

Catálogo

Nostra Ediciones

Nostra Ediciones es una editorial mexicana fundada en el año 2000. Se especializa en literatura infantil y juvenil. Los géneros que publica son narrativa, poesía, álbumes ilustrados, novela gráfica y libros informativos.

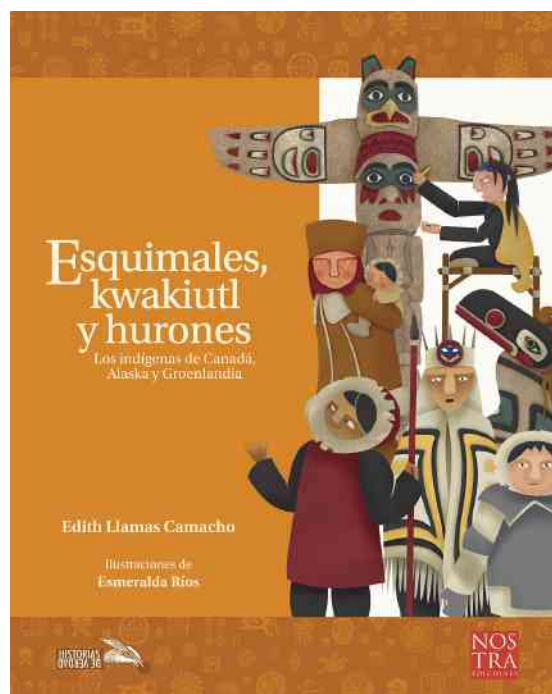
Los libros de esta casa editorial tienen como fin divulgar el conocimiento y difundir contenidos literarios y propuestas visuales de calidad. Cada año varias de sus publicaciones han sido seleccionadas en el Programa Salas de Lectura de la Secretaría de Educación Pública, y varios libros de este fondo editorial han sido consideradas como favoritos por A Leer/IBBY México.

En 2017, Nostra Ediciones recibió el premio al arte editorial por el título *Las aventuras de Pinocho*; y ese mismo año también fue seleccionada por la CANIEM para el Bologna Prize for Best Children's Publisher (BOP, por sus siglas en inglés), premio que se otorga a los editores sobresalientes de la región, uno para cada una de las seis zonas del mundo.

- LI** Lectores iniciales
- LM** Lectores medios
- LA** Lectores avanzados
- LJ** Lectores jóvenes
- TL** Todos los lectores

Historias de Verdad

Desde Groenlandia hasta Argentina, los lectores conocerán las primeras civilizaciones que se establecieron en el continente americano. Todos los títulos de la colección están altamente ilustrados y fueron elaborados por reconocidos historiadores, quienes elaboraron textos de fácil lectura.




Esquimales, kwakiutl y hurones

Los indígenas de Canadá, Alaska y Groenlandia

de Edith Llamas Camacho

Ilustraciones de Esmeralda Ríos

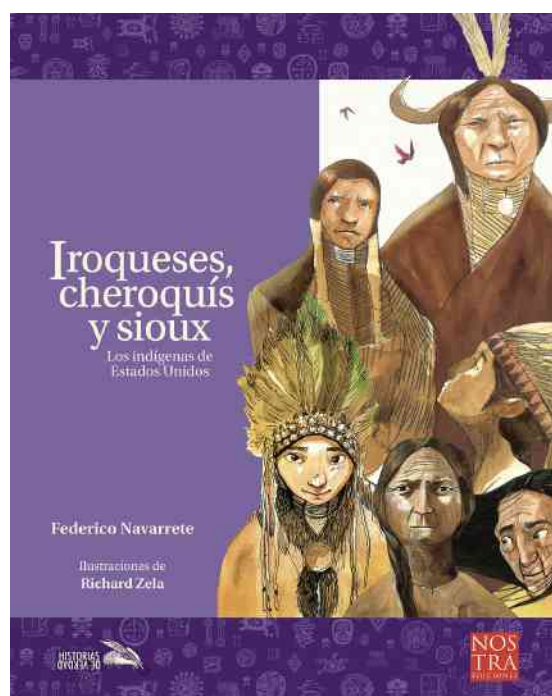
LA TL Primera edición, 2014
80 pp a 4 tintas
17 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8237-48-7

 Disponible en formato electrónico

Hace cerca de veinte mil años, grupos de cazadores provenientes de territorios siberianos cruzaron el estrecho de Bering en busca de alimento. Algunos se establecieron logrando sobrevivir gracias al talento con que aprovecharon los escasos recursos con que contaban.

Edith Llamas Camacho es historiadora y una de sus líneas de investigación es el estudio de las comunidades indígenas en el noroeste mexicano tras la llegada de los misioneros jesuitas.

Esmeralda Ríos es una ilustradora mexicana. Sus trabajos se han publicado en diversas editoriales, y ha sido seleccionada dentro del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILLJ.




Iroqueses, cheroquís y sioux

Los indígenas de Estados Unidos

de Federico Navarrete

Ilustraciones de Richard Zela

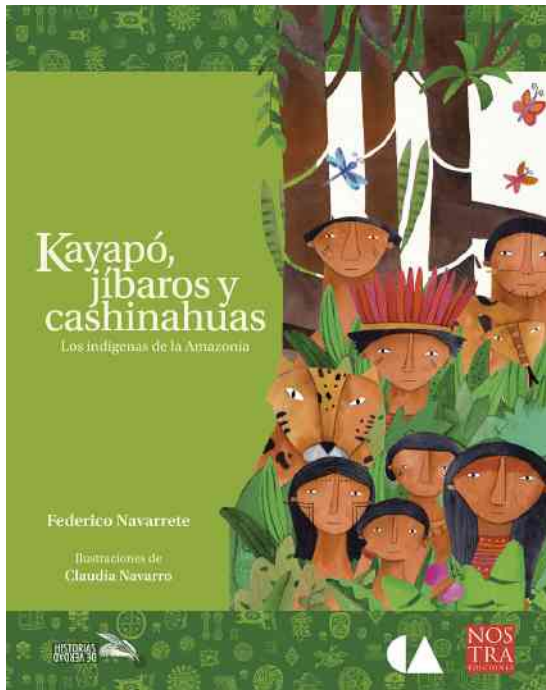
LA TL Primera edición, 2014
76 pp a 4 tintas
17 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8237-51-7

 Disponible en formato electrónico

Durante la última glaciación el hombre pudo desplazarse desde África y Asia hasta América. Después, cuando llegó el deshielo, ahí se establecieron muchas tribus que conformaron sociedades con una organización política y social muy avanzada.

Federico Navarrete es historiador y antropólogo por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Ha publicado diversos textos sobre los orígenes de las civilizaciones de América.

Richard Zela ha participado en múltiples exposiciones colectivas así como en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILLJ.



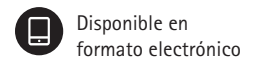
Kayapó, jíbaros y cashinahuas

Los indígenas de la Amazonia

de Federico Navarrete

Ilustraciones de Claudia Navarro

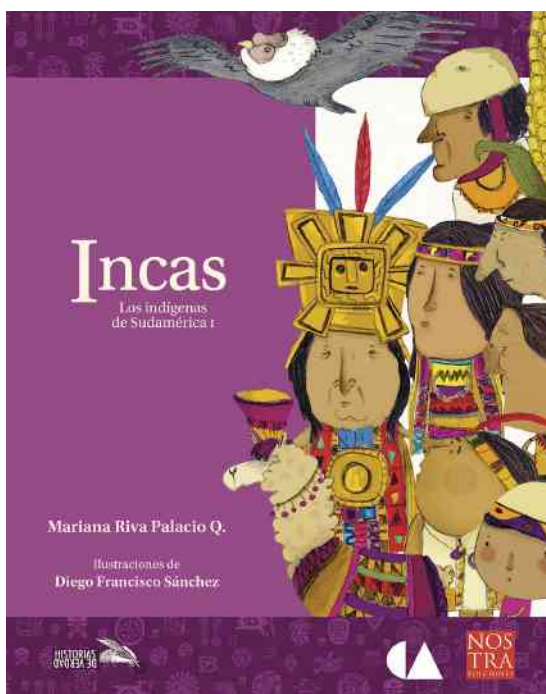
LA TL Primera edición, 2014
76 pp a 4 tintas
17 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8237-50-0



Gracias a las crónicas enviadas por barco al viejo continente, los europeos conocieron las maravillas que tanto exploradores como conquistadores pudieron apreciar al momento de desembarcar en el continente americano.

Federico Navarrete es historiador y antropólogo por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Ha publicado diversos textos sobre los orígenes de las civilizaciones de América.

Claudia Navarro es egresada de la Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Desde hace 14 años ha trabajado como ilustradora para diversas editoriales en México y el extranjero.



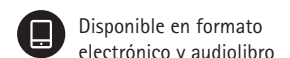
Incas

Los indígenas de Sudamérica I

de Mariana Riva Palacio Q.

Ilustraciones de *Dipacho*

LA TL Primera edición, 2014
80 pp a 4 tintas
17 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8237-47-0

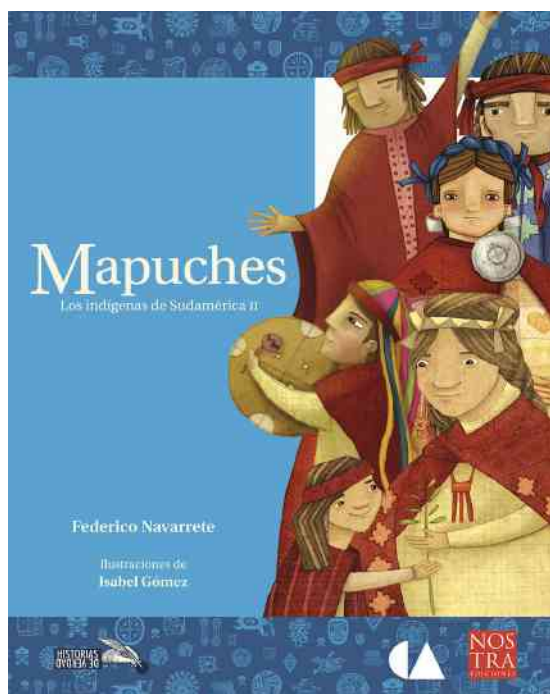


El Imperio inca, a pesar de innumerables estudios realizados hasta ahora, conserva celosamente tras sus edificaciones los misterios del origen de su civilización.

Mariana Riva Palacio Q. es maestra en historia por la UNAM. Ha colaborado en diversas obras colectivas y coediciones sobre historia de México.

Dipacho es un ilustrador colombiano con una amplia producción editorial a nivel mundial. Ha obtenido amplios reconocimientos por la calidad de su trabajo.

Historias de Verdad



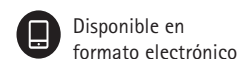
Mapuches

Los indígenas de Sudamérica II

de Federico Navarrete

Ilustraciones de Isabel Gómez (*Chiquita Milagro*)

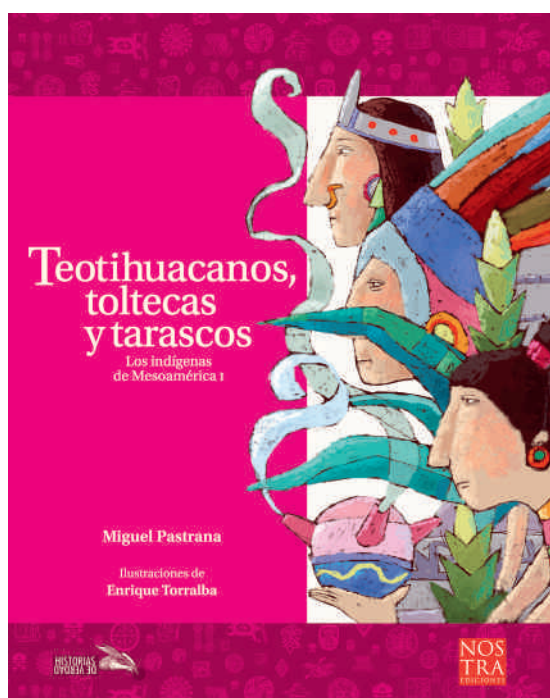
LA TL Primera edición, 2014
88 pp a 4 tintas
17 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8237-49-4



El territorio mapuche abarcaba desde el océano Pacífico, al sur de Chile, la Patagonia argentina, hasta las costas del Atlántico.

Federico Navarrete es historiador y antropólogo por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Ha publicado diversos textos sobre los orígenes de las civilizaciones de América.

Chiquita Milagro es diseñadora e ilustradora en diversas instituciones y editoriales de México. Fue seleccionada dentro del Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración de 2010.



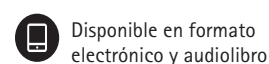
Teotihuacanos, toltecas y tarascos

Los indígenas de Mesoamérica I

de Miguel Pastrana

Ilustraciones Enrique Torralba

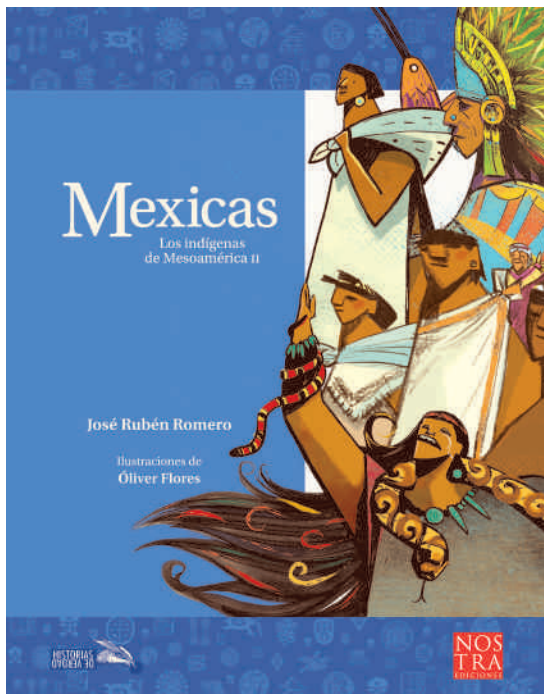
LA TL Segunda reimpresión, 2019
92 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8469-58-1



Los teotihuacanos, toltecas y tarascos ocuparon el centro del valle de México, el estado de Hidalgo y Michoacán, y dejaron una herencia artística que hoy en día es considerada patrimonio de la humanidad.

Miguel Pastrana es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor de licenciatura y posgrado en historia de la UNAM.

Enrique Torralba es un ilustrador experimentado. Ha recibido diversos premios nacionales e internacionales y ha expuesto su obra en México y el extranjero.



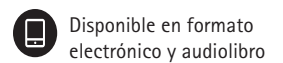
Mexicas

Los indígenas de Mesoamérica II

de José Rubén Romero

Ilustraciones de Óliver Flores

LA TL Segunda reimpresión, 2019
104 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8469-55-0

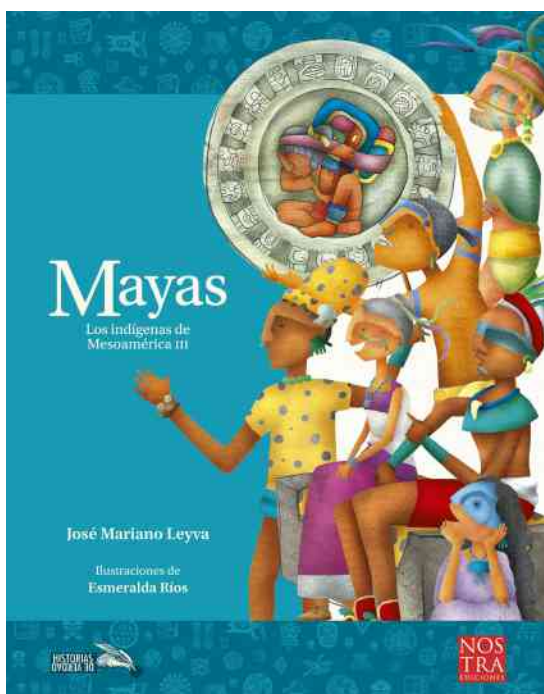


Disponible en formato electrónico y audiolibro

Desde Aztlan emigró un pueblo guiado por Huitzilopochtli y fundó la capital de un gran imperio: México-Tenochtitlán.

José Rubén Romero es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se ha especializado en historia y cultura nahuas y en historiografía novohispana.

Óliver Flores, pintor e ilustrador, ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas. Su trabajo fue merecedor de tres menciones en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILLJ.



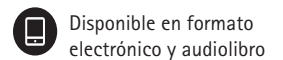
Mayas

Los indígenas de Mesoamérica III

de José Mariano Leyva

Ilustraciones de Esmeralda Ríos

LA TL Segunda reimpresión, 2019
84 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8469-54-3



Disponible en formato electrónico y audiolibro

La cultura maya es una de las civilizaciones prehispánicas más importantes de América, y se ubica en la parte sureste de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador.

José Mariano Leyva, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, ha editado diversos textos sobre la historia de México.

Esmeralda Ríos es una ilustradora mexicana. Sus trabajos se han publicado en diversas editoriales, y ha sido seleccionada dentro del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILLJ.



Olmecas, zapotecos y mixtecos

Los indígenas de Mesoamérica IV

de José Mariano Leyva

Ilustraciones de Aleida Ocegueda

LA TL Segunda reimpresión, 2019
92 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8469-57-4

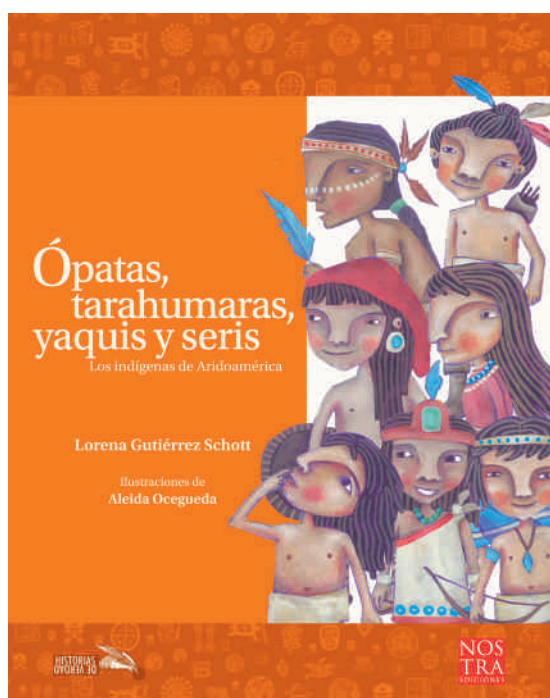


Disponible en formato electrónico y audiolibro

Estas civilizaciones aportaron su arte y sus ideas para conformar, junto con otros pueblos, un área de alta cultura en Mesoamérica.

José Mariano Leyva, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, ha editado diversos textos sobre la historia de México.

Aleida Ocegueda ha ilustrado libros para diversas editoriales en México. Su trabajo fue seleccionado dentro del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILIJ.



Ópatas, tarahumaras, yaquis y seris

Los indígenas de Aridoamérica

de Lorena Gutiérrez Schott

Ilustraciones de Aleida Ocegueda

LA TL Segunda reimpresión, 2019
88 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Rústica cosida y pegada
ISBN: 978-607-8469-56-7



Disponible en formato electrónico y audiolibro

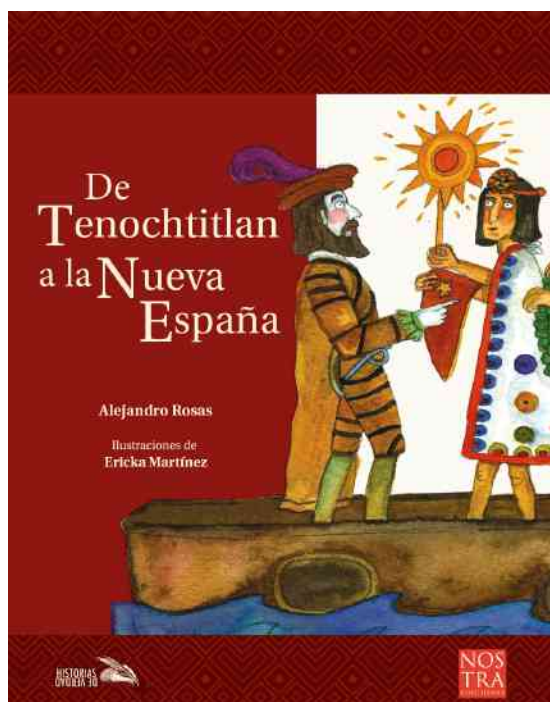
En Aridoamérica florecieron variados grupos indígenas; lo que sabemos sobre su vida y sus costumbres es resultado de los descubrimientos arqueológicos y de las crónicas de los primeros religiosos y militares españoles que entraron en contacto con ellos.

Lorena Gutiérrez Schott es integrante de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina. Ha publicado diversos textos relacionados con la historia de México.

Aleida Ocegueda ha ilustrado libros para diversas editoriales en México. Su trabajo fue seleccionado dentro del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles FILIJ.

Historias de Verdad

Una colección que redescubre la historia de México. Fue elaborada por reconocidos historiadores con una visión fresca y accesible de los hitos, procesos y personajes que definieron el rumbo del país. Todos los títulos de la colección están altamente ilustrados.



De Tenochtitlan a la Nueva España

de Alejandro Rosas

Ilustraciones de Ericka Martínez

LA TL

Primera edición, 2021

88 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-91-8

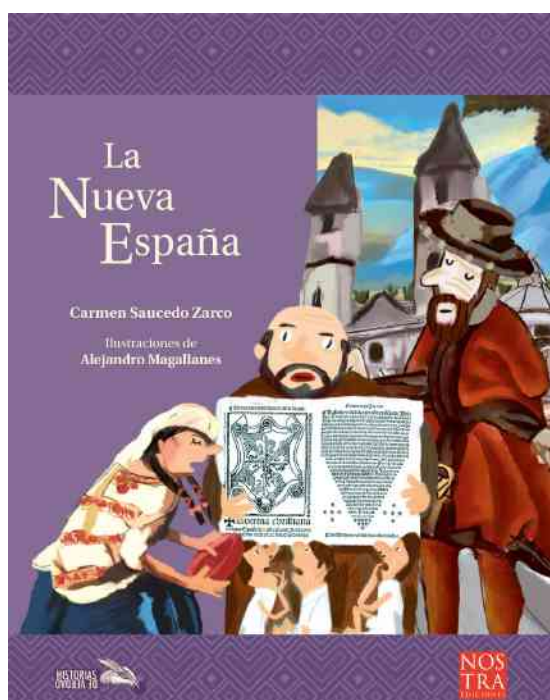


Disponible en formato electrónico y audiolibro

Un recorrido que abarca la fundación de México-Tenochtitlan –sede de uno de los más poderosos imperios de Mesoamérica–, la llegada a la capital azteca de Hernán Cortés, la guerra de conquista y la formación, a partir del encuentro de dos civilizaciones, de la Nueva España y la que sería su capital, la ciudad de México.

Alejandro Rosas Robles, historiador y escritor, conduce el programa radifónico *Monitor en la Historia* y es colaborador del *Reforma*. Es autor de *Los presidentes de México*, de la biografía de *Felipe Ángeles* y de *Gustavo A. Madero*, así como del documental *1910, la revolución espírita*.

Ericka Martínez estudió artes visuales en La Esmeralda. Por sus ilustraciones de libros, cuentos y revistas ha recibido varios reconocimientos nacionales e internacionales.



La Nueva España

Siglos XVII y XVIII

de Carmen Saucedo Zarco

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LA TL

Primera edición, 2021

112 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-94-9



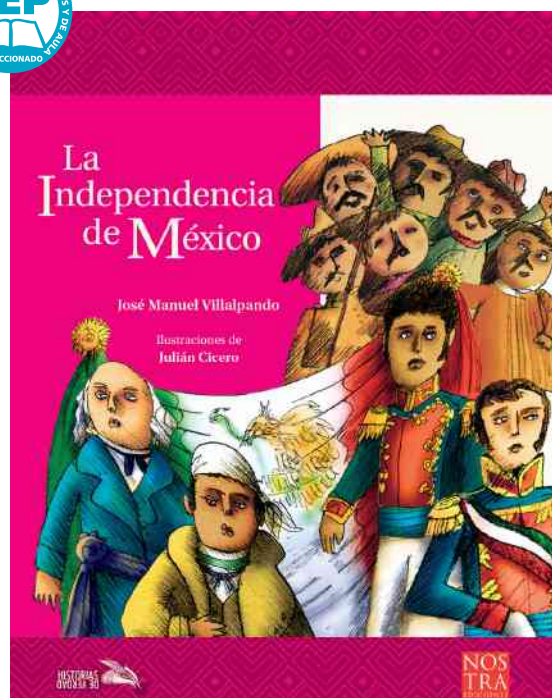
Disponible en formato electrónico y audiolibro

Tras la Conquista vino la consolidación de La Nueva España: lo indígena y lo español se integraron y se definieron las nuevas estructuras políticas, económicas, sociales y culturales que darían identidad a México.

Carmen Saucedo Zarco, historiadora, colaboradora de El Colegio de Michoacán y la Editorial Clío, es autora de varios libros.

Alejandro Magallanes estudió en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM; le gusta mucho diseñar carteles e ilustrar libros.

Historias de Verdad



La Independencia de México

de José Manuel Villalpando

Ilustraciones de Julián Cicero

LA TL

Primera edición, 2019

96 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-72-2

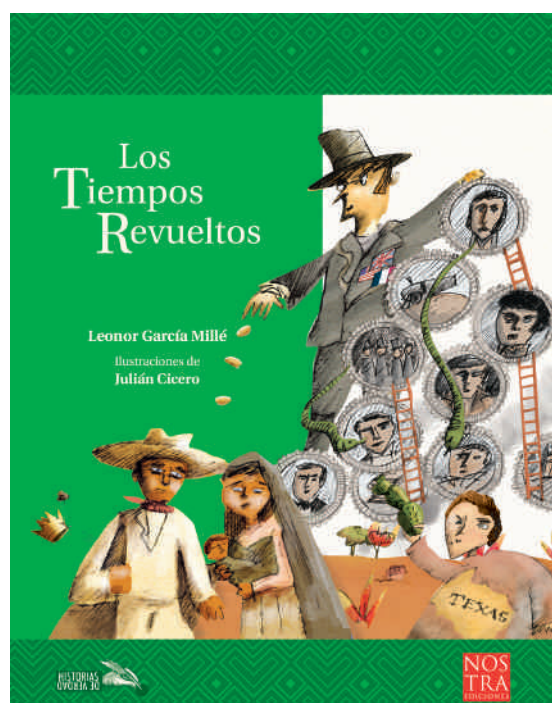


Disponible en formato electrónico y audiolibro

Periodo fundamental en nuestra historia, la Independencia representó la desvinculación y autonomía del país con respecto a la monarquía española y sentó las bases para lo que desde entonces sería México. En este proceso lucharon diferentes actores que, con una compleja articulación de intereses, lograron erigir al país como una nación independiente.

José Manuel Villalpando es un destacado divulgador de historia de México en diversos medios (radio, televisión y periodismo). Es autor de numerosos libros de historia.

Julián Cicero ha realizado incontables ilustraciones con diversas editoriales y revistas. Obtuvo en 2002 el tercer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles, para el cual también fungió como jurado en la edición del 2003.



Los tiempos revueltos

de Leonor García Millé

Ilustraciones de Julián Cicero

LA TL

Primera edición, 2021

104 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-92-5

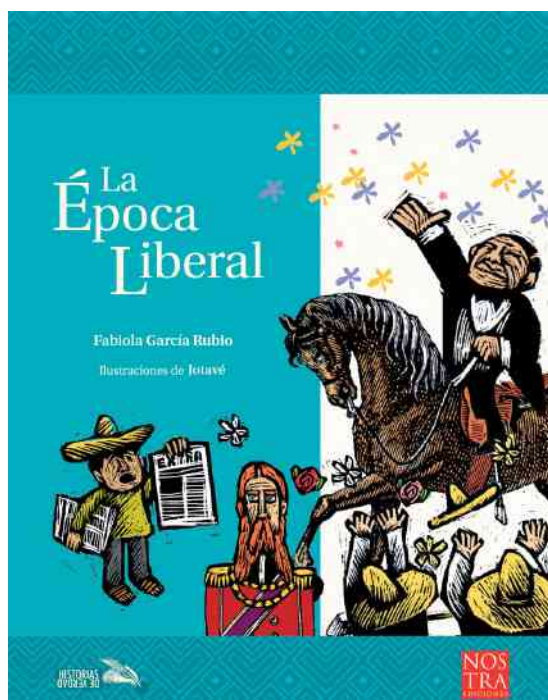


Disponible en formato electrónico y audiolibro

Tras conseguir la independencia en 1821, México vivió un periodo de conflictos y revueltas, con distintos gobernantes, estancamiento económico e intervenciones extranjeras: fueron tiempos difíciles, tiempos revueltos.

Leonor García Millé, maestra en historia por la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autora de varios libros y artículos.

Julián Cicero ha realizado incontables ilustraciones con diversas editoriales y revistas. Obtuvo en 2002 el tercer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles, para el cual también fungió como jurado en la edición del 2003.



La época liberal

de Fabiola García Rubio

Ilustraciones de *Jotavé*

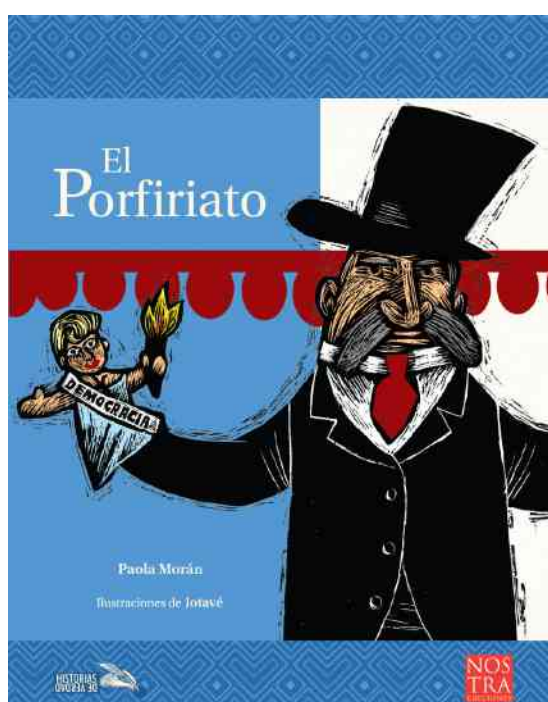
LA TL Primera edición, 2019
96 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Flexibound con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-75-8

Disponible en formato electrónico y audiolibro

Entre 1855 y 1876 dos grupos con ideas muy distintas se enfrentaron para definir una nueva Constitución: los liberales, encabezados por Benito Juárez, y los conservadores, quienes se aliaron con los franceses. La victoria final de los liberales definió el rumbo político de México, así como su crecimiento económico y el tránsito hacia la modernidad.

Fabiola García Rubio es maestra en historia moderna y contemporánea. Es autora de diversas obras de historia y literatura dirigidas a niños y jóvenes. Recibió el premio a la mejor tesis de licenciatura que otorga el CISAN de la UNAM.

Jazmín Velasco, *Jotavé*, estudió diseño, pero se dedicó a hacer cómics en revistas y periódicos. Ha ilustrado más de 15 libros, hace animaciones y diseño de vestuario. Ama a Steinberg pero también a Bruce Lee.



El Porfiriato

de Paola Morán

Ilustraciones de *Jotavé*

LA TL Primera edición, 2019
88 pp a 4 tintas
16.5 x 21.5 cm
Flexibound con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-73-4

Disponible en formato electrónico y audiolibro

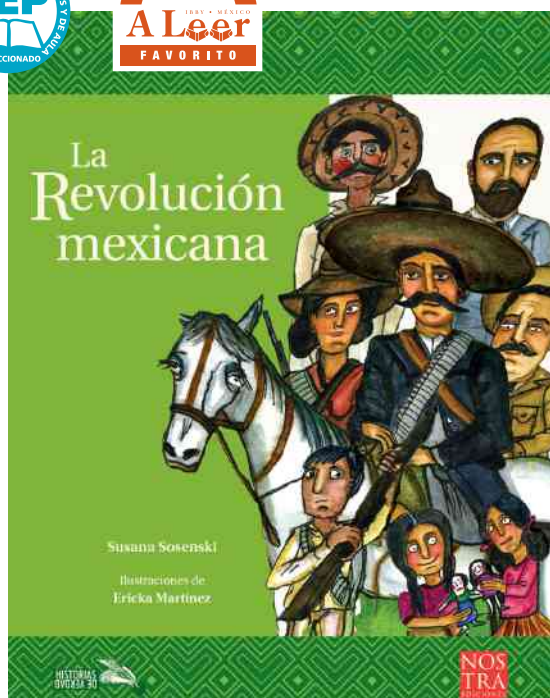
El periodo en que Porfirio Díaz ocupó la presidencia de México, junto con el crecimiento económico sin precedentes que en esa época tuvo el país y las características del régimen que duraría más de 30 años, se convirtió en una dictadura de tal injusticia que condujo a la revolución social más importante del país.

Paola Morán Leyva, historiadora e investigadora, ha participado en varios proyectos de divulgación. Fue editora de historia en el rce y coordinadora de Editorial Clío. Entre sus publicaciones destacan *Diario de Cristina* y *Rosenda y el extranjero*.

Jazmín Velasco, *Jotavé*, estudió diseño, pero se dedicó a hacer cómics en revistas y periódicos. Ha ilustrado más de 15 libros, hace animaciones y diseño de vestuario. Ama a Steinberg pero también a Bruce Lee.

Historias de Verdad

Historia de México



La Revolución mexicana

de Susana Sosenski

Ilustraciones de Ericka Martínez

LA TL

Primera edición, 2019

96 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-71-0

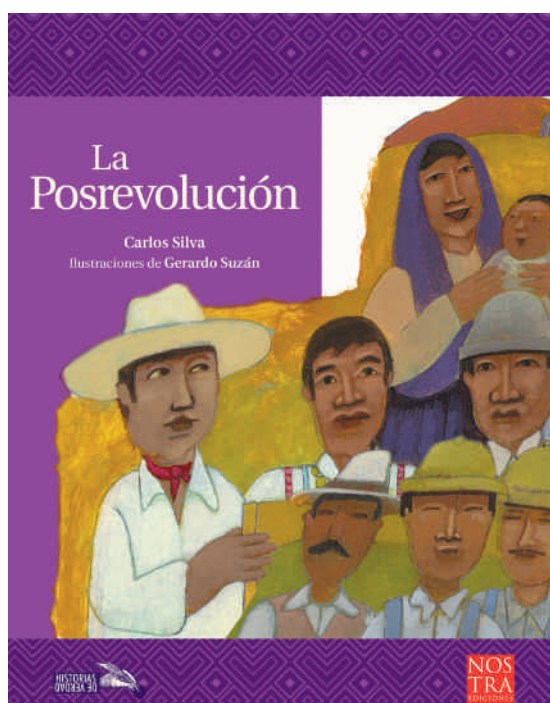


Disponible en formato electrónico y audiolibro

En 1910 estalló la Revolución mexicana, uno de los sucesos mundiales más importantes del siglo xx. El país se enfrascó en una violenta guerra civil en la que participaron diversos grupos sociales: niños, mujeres, hombres y ancianos. La Revolución, compuesta de muchas pequeñas revoluciones, provocó diversos cambios en la vida cotidiana.

Susana Sosenski, doctora en historia por El Colegio de México, es autora de varios artículos y libros de texto. Recibió el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2008.

Ericka Martínez estudió artes visuales en La Esmeralda. Por sus ilustraciones de libros, cuentos y revistas ha recibido varios reconocimientos nacionales e internacionales.



La Posrevolución

de Carlos Silva

Ilustraciones de Gerardo Suzán

LA TL

Primera edición, 2021

96 pp a 4 tintas

16.5 x 21.5 cm

Flexibound con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-93-2



Disponible en formato electrónico y audiolibro

Esta etapa supuso la reconstrucción del país luego de la Revolución de 1910 –en la que una nueva generación de políticos sentó las bases para la conformación del nuevo Estado mexicano–, el establecimiento de la Constitución de 1917, la presidencia de Lázaro Cárdenas y la construcción del México moderno.

Carlos Silva Cázares, maestro en historia por la UNAM, ha participado en numerosos proyectos iconográficos. Autor de *Álvaro Obregón* y *Gonzalo N. Santos*, es coordinador de Investigación Arquitectónica de la Dirección de Arquitectura del INBA y editor de GM-Editores.

Gerardo Suzán es un destacado ilustrador de textos para niños. Ha recibido varios premios nacionales e internacionales y publicado numerosos libros. Además de dibujar, le gusta inventar historias propias.

Próximamente

Recreo

Canciones, cuentos y leyendas, adivinanzas, juegos y trabalenguas populares y de autor son los protagonistas de esta colección. Valentín Rincón y compañía aprovecharon el poder de la palabra para regalarnos horas de diversión. En Recreo se da rienda suelta a la imaginación; las ilustraciones son únicas y fueron ejecutadas por el ingenioso Alejandro Magallanes.



Próximamente edición de bolsillo

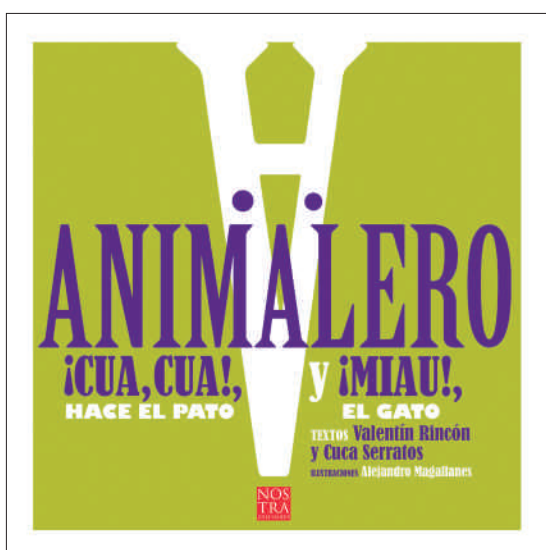
Palabrero

Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LM LA Primera edición, 2019
168 pp a 2 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-85-7

La palabra es un don. Con ella somos capaces de expresar ideas y sentimientos, nombrar cosas nuevas y viejas, hacer canciones, contar chistes y hasta decir tonterías. Con este libro conocerás algunas curiosidades de las palabras, algunas anécdotas sobre su origen y hasta algunos errorcillos a la hora de decirlas y escribirlas; pero lo más importante: descubrirás que en cada amalgama de sonidos y letras hay un mundo inmenso e insospechado, que curiosamente siempre ha estado en la punta de la lengua y al alcance de la mano



Próximamente edición de bolsillo

Animalero

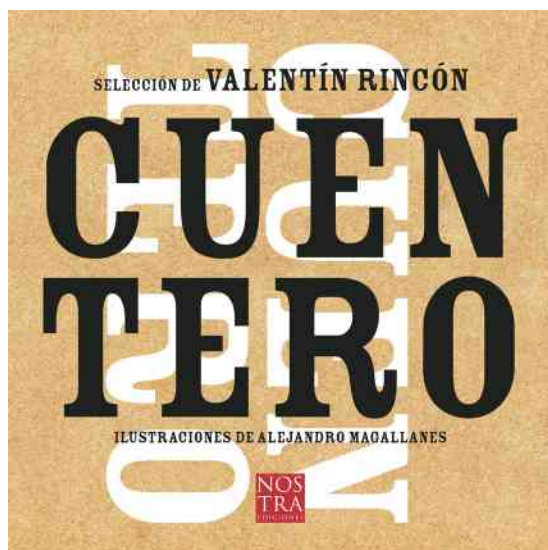
Valentín Rincón y Cuca Serratos

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LI LM Primera edición, 2016
132 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-19-2

Entre ladridos y maullidos, y muchas otras voces, descubre qué son las onomatopeyas y cuáles son los sonidos que emiten los animales. Explora algunas curiosidades sobre aquellos que vuelan o los que producen sonidos con sus alas, o acerca de los cantos de las ballenas y el ceniztle. Entérate de cómo se llaman sus diferentes crías, así como el nombre de los lugares donde viven. Este libro está repleto de pequeños relatos, fábulas, poemas y coplas inspirados en los animales que pueblan la naturaleza.

Recreo



Próximamente edición de bolsillo

Cuentero

selección de Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LA TL

Primera edición, 2015

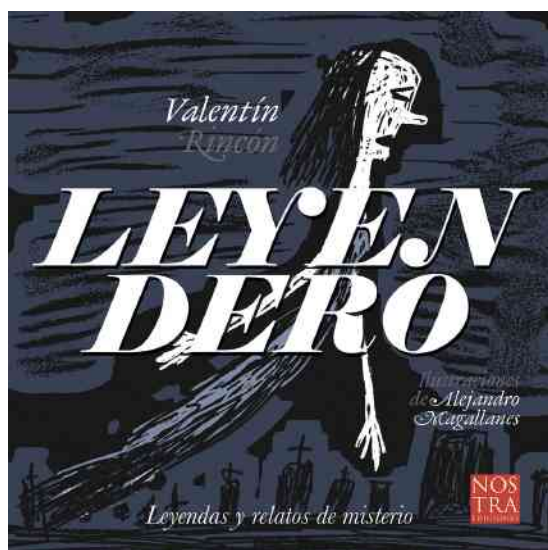
180 pp a 2 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-95-1

El arte de contar cuentos tiene una larga tradición y siempre ha estado ligado a la necesidad de conocer historias nuevas e interesantes. En este libro encontrarás un cúmulo de narraciones de autores mexicanos, todas ellas cuidadosamente seleccionadas por Valentín Rincón.



Próximamente edición de bolsillo

Leyendero

de Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LA TL

Primera edición, 2014

208 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-40-1

Una recopilación de historias que oscilan entre lo real y lo fantástico, y que recoge las narraciones tradicionales de nuestro país y otras consejas creaciones del autor. Desde El callejón del Beso, La mulata de Córdoba o La llorona, todas estas leyendas te revelarán cómo se ha conformado el imaginario mexicano.



Adivinanceros

de Valentín Rincón, Cuca Serratos y Gilda Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LI LM

Segunda edición, 2014

240 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-76-0

Para Valentín Rincón el universo de la adivinanza como género popular es inagotable, por ello no le fue suficiente una primera entrega, sino que ahora nos invita una vez más a recorrer nuevos juegos de palabras y acertijos tanto tradicionales como de su autoría.



Sinonimero

de Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LI LM

Segunda edición, 2015

112 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-74-6

En este libro encontrarás divertidos ejemplos, ejercicios e ilustraciones para entender qué son los sinónimos, así como un diccionario breve que incluye varios de los vocablos derivados del náhuatl.

Recreo



Acertijero

de Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LM LA

Tercera edición, 2015

286 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

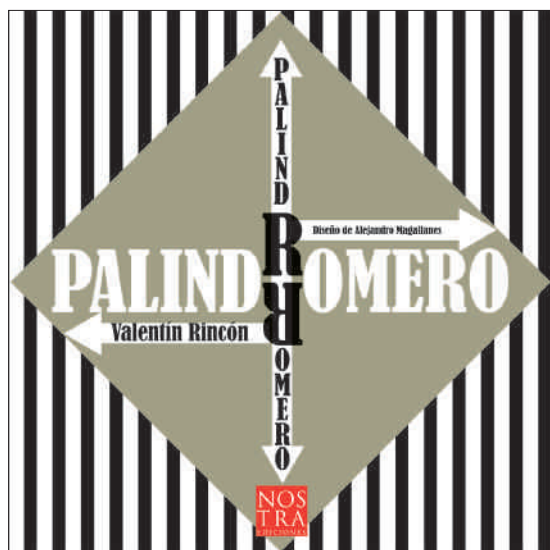
Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-75-3

Nominado
en la Lista de Honor de IBBY, México,
por la calidad de las ilustraciones
de Alejandro Magallanes.



Los acertijos son siempre un entretenido desafío que expresa el ingenio y sabor de la cultura de un pueblo: reflejan su forma de hablar, de hacer humorismo, de ver la vida. En este libro encontrarás desde *colmos*, *retrúcanos* y *no es lo mismo*, hasta sesudos problemas lógico-matemáticos.



Palindromero

de Valentín Rincón

Diseño de Alejandro Magallanes

LI LM

Primera reimpresión, 2010

112 pp a 2 tintas

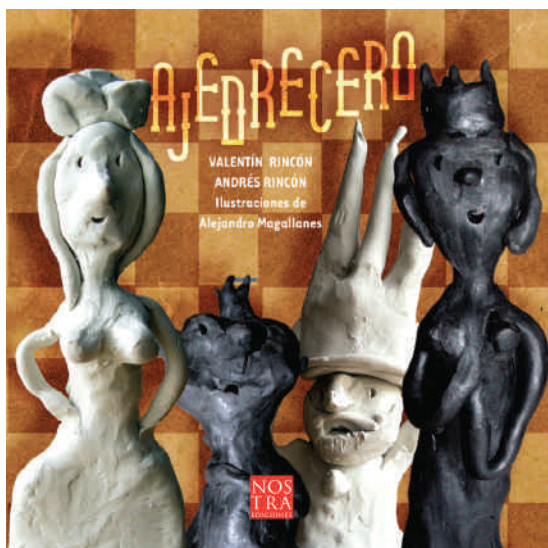
20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-7603-06-1



Los palindromas son juegos de palabras que se leen igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Más que inventarlos hay que descubrirlos y entender lo que ellos quieren decir, porque, sobre todo, son como cuentos que narran historias apenas sugeridas, ocio que mueve los engranes del cerebro.



Próximamente edición de bolsillo

Ajedrecero

de Valentín Rincón y Andrés Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LA

Segunda edición, 2013

144 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-968-8237-19-7

En este libro encontrarás una explicación de cómo se juega al ajedrez, así como hermosas leyendas sobre su origen, divertidas curiosidades, y problemas que podrás intentar resolver en este maravilloso y creativo juego.



Próximamente edición de bolsillo

Trabalengüero

de Valentín Rincón, Gilda Rincón y Cuca Serratos

Composiciones tipográficas de Alejandro Magallanes

LI LM

Tercera edición, 2015

144 pp a 2 tintas

20 x 20 cm

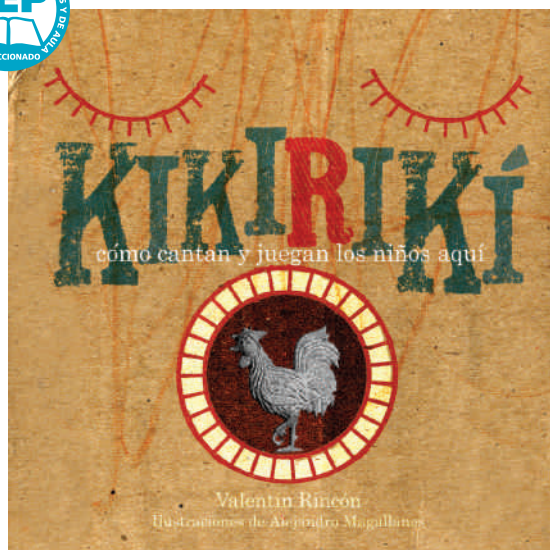
Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-72-2

Una recopilación de trabalenguas: esos sentidos y sinsentidos tejidos con las palabras y el sonido de la voz, brillantes composiciones para retar a la lengua, a la risa y a la imaginación.



Recreo



Próximamente edición de bolsillo

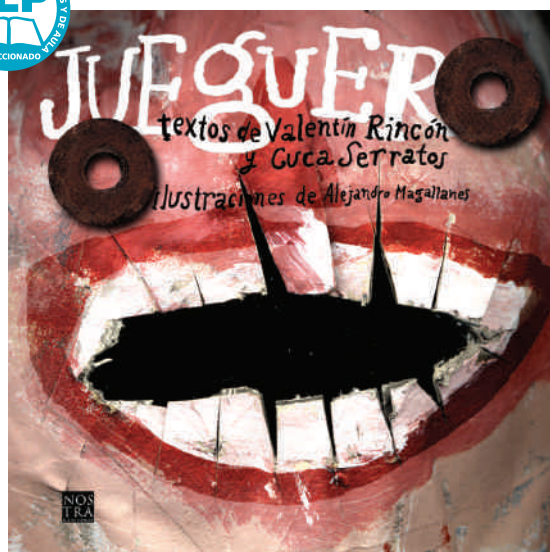
Kikiriki

de Valentín Rincón

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LI LM Primera reimpresión, 2009
96 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-968-5447-07-1

Hermanos desde los primeros tiempos de la civilización son los cantos y juegos. Este libro es una muestra representativa de cada estado de la República mexicana, que incluye coplas y arrullos, herencia lírica de entretenimiento, arte y tradición.



Próximamente edición de bolsillo

Jueguero

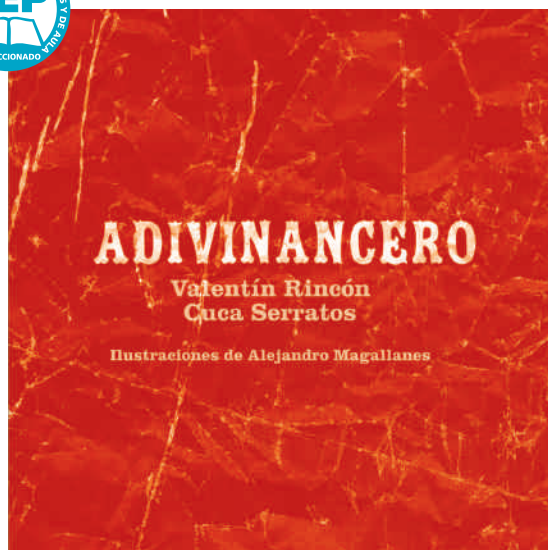
de Valentín Rincón y Cuca Serratos

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

LI LM Segunda edición, 2015
108 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-73-9

Para convivir, aprender, comunicarse y mover el cuerpo, una divertida selección de creativos juegos tradicionales con objetos, sin objetos o para elegir turno y jugarlos todos al aire libre.





Adivinancero

de Valentín Rincón y Cuca Serratos

Ilustraciones de Alejandro Magallanes



LI **LM** Segunda edición, 2015
108 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-54-8

Juegos misteriosos de palabras y acertijos, inventados al calor de la fogata o en largas caminatas: ocurrentes y bellas adivinanzas, tradicionales y de nueva invención.

Mirador Bolsillo


Literatura para niños. Cuentos y novelas para curiosos. Grandes historias para quienes buscan acercarse al increíble mundo de la ficción. La lectura nunca había sido tan entretenida como en los títulos de esta colección.



Lulu ya no quiere ser princesa

texto e ilustraciones de Loreto Corvalán

LI Primera edición, 2019
32 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-65-9

 Disponible en formato electrónico

¿Por qué una princesa consentida ya no quiere serlo más? Acércate a la historia de Lulu a través de las bellas ilustraciones de Loreto Corvalán y descubre las razones para dejar de ser una princesa.

Loreto Corvalán es una artista chilena que nació en Valparaíso, pero vive en Francia desde 1985. Realizó un posgrado en la Escuela de Bellas Artes de Nantes, después de haber obtenido el Diplôme National d'Expression Plastique en la Escuela de Bellas Artes de Toulouse en 1991. Actualmente vive en Normandía. Expone su trabajo de forma regular tanto en Chile como en Francia.



La pequeña niña que siempre tenía hambre

de Yasbil Mendoza Huerta

Ilustraciones de Mauricio Gómez Morin

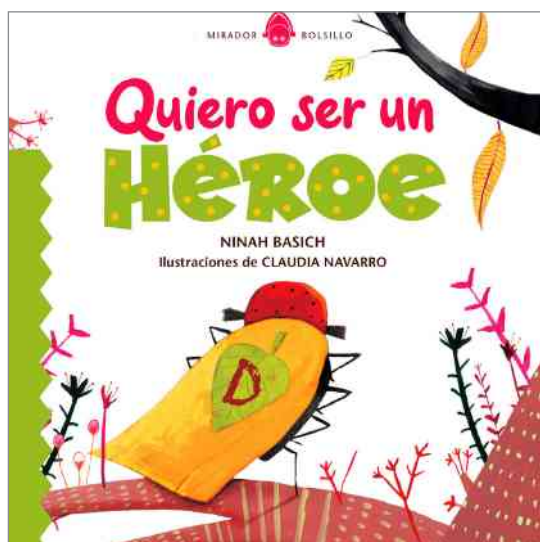
LI Primera edición, 2019
32 pp a 4 tintas
15.5 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-67-3

 Textos en zapoteco

En el hermoso estado de Oaxaca hay tradiciones fundamentales para el corazón: este cuento zapoteco (traducido al español) está lleno de humor y nos narra cómo una niña muy hambrienta logró calmar su apetito con alegre sazón.

Yasbil Mendoza Huerta, músico y antropóloga, estudió lingüística y es directora artística del grupo Zarahuato.

Mauricio Gómez Morin, artista plástico, es uno de los más reconocidos ilustradores de México.



Quiero ser un héroe

de Ninah Basich

Ilustraciones de Claudia Navarro



Primera edición, 2018

36 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica pegada con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-59-8

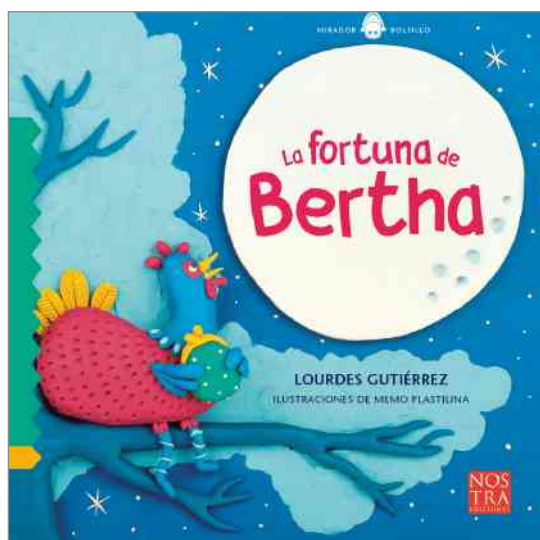


Disponible en
formato electrónico

Dita es chiquita, pero eso a ella no le importa porque tiene un deseo muy grande y está dispuesta a esforzarse para conseguirlo. Incluso si para ello tiene que ayudar a los gusanos o a las hormigas, o entrenar todos los días con los escarabajos. Eso sí, de lo que está cansada es de ir al tejido con su mamá y su abuelita, pues eso le quita mucho tiempo para ir en busca de aventuras.

Ninah Basich ama los libros, las historias que se ocultan en la imaginación, los gatos, los sueños y las palabras. Colecciona libretas que llena con historias

Claudia Navarro estudió diseño gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM). Su trabajo ha sido seleccionado en nueve ocasiones para el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de la DGP-Conaculta



La fortuna de Bertha

de Lourdes Gutiérrez

Ilustraciones de Memo Plastilina



Primera edición, 2017

36 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica pegada con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-41-3



Disponible en
formato electrónico

¿Qué tendrá la luna, tan grandota y redondota? ¿Qué tendrá que parece de cristal? Como Bertha, un cohete todo el mundo debe conseguir si es que quiere llegar junto a ella al fin. Bertha, la gallina, muy inteligente descubrió que para llegar hasta allá hace falta más que la pura intención.

Lourdes Gutiérrez es maestra de profesión, cuentista por convicción y amante de la literatura infantil. Su pasión: escribir cuentos para niños. En los últimos 15 años, ha trabajado como promotora de lectura y ha hecho del oficio de cuentacuentos un arte. Imparte pláticas formativas para padres y maestros en torno a la lectura infantil.


Memo utiliza la Plastilina como principal material para realizar sus ilustraciones. Ha participado en exposiciones colectivas de arte con plastilina en Israel y Reino Unido. Es tallerista en fil Niños y en el Festival Creativo Papirolas, donde comparte sus secretos para usar este material y desarrollar el potencial creativo.



¿Qué le han hecho a nuestro techo?

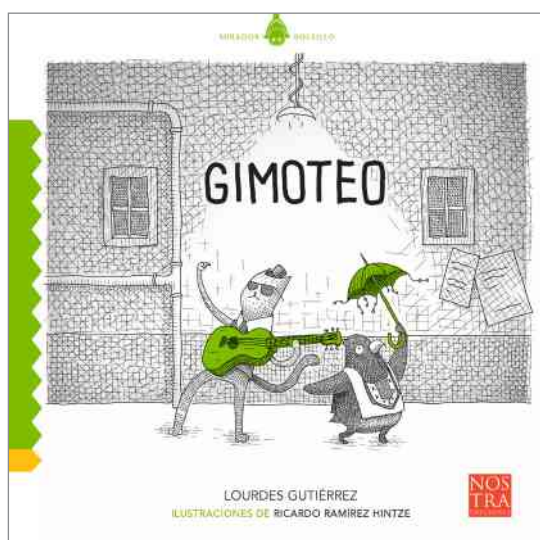
texto e ilustraciones de Marcos Almada Rivero

LI Segunda edición, 2015
36 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-81-4

 Disponible en formato electrónico

Imagina que un monstruo peludo y hambriento se asoma a tu cuarto, ¿qué harías? Tal vez podrías correr y escapar... Quizá encuentres otra alternativa... Abre este libro y verás.

Marcos Almada Rivero estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana y es dibujante autodidacta. Ha publicado varios libros para niños y jóvenes. Le aficianan los viajes, la naturaleza, las películas de Hitchcock y la música *swing*. Le tiene pavor a los tiburones, menos a los que dibuja en la pared de su cuarto.




Gimoteo

de Lourdes Gutiérrez

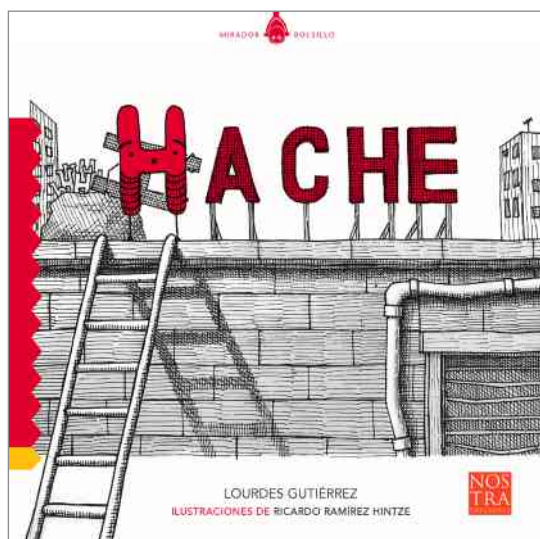
Ilustraciones de Ricardo Ramírez Hintze

LI Primera edición, 2019
24 pp a 2 tintas
20 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-6469-81-9

 Disponible en formato electrónico

Un gato muy distinguido, un pingüino con güipil, un gorila muy gandalla, una gallina generala y un gallo muy gallardo. ¿Qué clase de arriesgado grupo desigual serán? Descúbrelo en este libro para imaginar y aprender con las palabras.

Lourdes Gutiérrez es maestra de profesión, cuentista por convicción y amante de la literatura infantil. Su pasión: escribir cuentos para niños. En los últimos 15 años, ha trabajado como promotora de lectura y ha hecho del oficio de cuentacuentos un arte. Imparte pláticas formativas para padres y maestros en torno a la lectura infantil.



Hache

de Lourdes Gutiérrez

Ilustraciones de Ricardo Ramírez Hintze


LI Primera edición, 2019

24 pp a 2 tintas

LM 20 x 20 cm

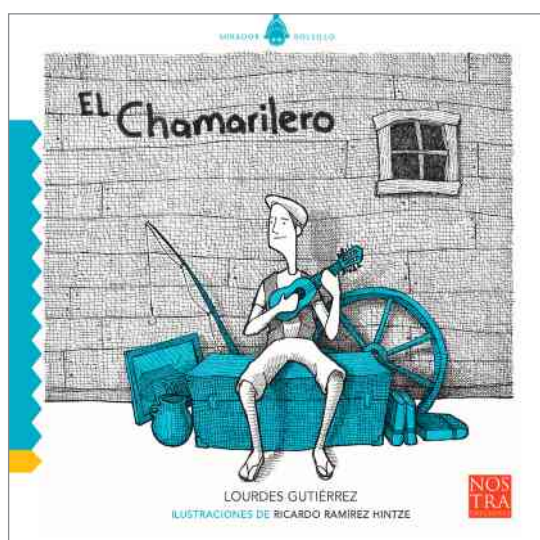
Rústica pegada con laminado mate

ISBN: 978-607-6469-82-6

 Disponible en formato electrónico

La Hache, harta de ser humillada y olvidada, decide hacer una hazaña para volverse la heroína de Villa de las Letras. Descubre qué pasaría si un día todas las Haches desaparecieran. Imagina y aprende con las palabras.

Lourdes Gutiérrez es maestra de profesión, cuentista por convicción y amante de la literatura infantil. Su pasión: escribir cuentos para niños. En los últimos 15 años, ha trabajado como promotora de lectura y ha hecho del oficio de cuentacuentos un arte. Imparte pláticas formativas para padres y maestros en torno a la lectura infantil.



El Chamarilero

de Lourdes Gutiérrez

Ilustraciones de Ricardo Ramírez Hintze


LI Primera edición, 2019

24 pp a 2 tintas

LM 20 x 20 cm

Rústica pegada con laminado mate

ISBN: 978-607-6469-80-2

 Disponible en formato electrónico

El chamarilero es un muchacho que vende chácharas. Fuma como chacuacuo, regala chupirules a sus amigochos y se las ingenia para divertir a todos con su chango. Un libro para imaginar y aprender con las palabras.

Lourdes Gutiérrez es maestra de profesión, cuentista por convicción y amante de la literatura infantil. Su pasión: escribir cuentos para niños. En los últimos 15 años, ha trabajado como promotora de lectura y ha hecho del oficio de cuentacuentos un arte. Imparte pláticas formativas para padres y maestros en torno a la lectura infantil.

Mirador Bolsillo




Kiko Robot

de Valentín Rincón

Ilustraciones de Edgar Camacho

LM Primera edición, 2018
120 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-90-6

 Disponible en
formato electrónico

Descubre el misterio que se encuentra en el robot que Frida y Eduardo construyen gracias a la ayuda de su abuelo. No podrás creer todo lo que Kiko es capaz de hacer. Una historia enmarcada por la familia y la amistad.

Valentín Rincón es un destacado músico, compositor y autor de canciones para niños, fundador del grupo Los Hermanos Rincón. Además de escribir cuentos y programas de radio, le gusta recopilar rondas, versos tradicionales y adivinanzas.

Edgar Camacho es ilustrador. Formó parte del xxiv Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta; también escribe y dibuja cómics.



El pato que voló al cielo

de Lee Sang-Kwen

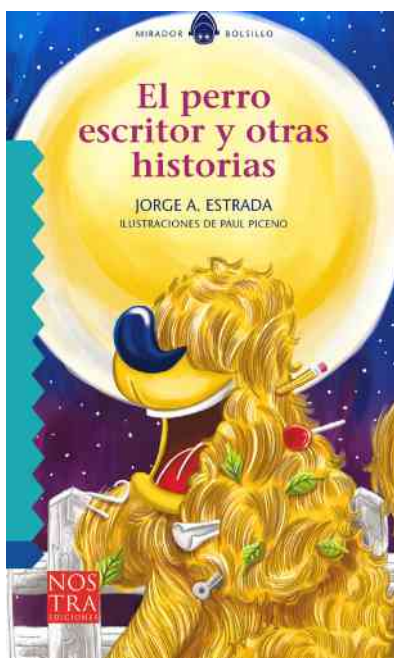
Ilustraciones de Nam Jung Woo

LM Primera edición, 2016
128 pp a 2 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-15-4

El protagonista de estos relatos creció en un poblado en las afueras de la ciudad de Seúl en Corea, un país muy alejado del nuestro. Sin embargo, en sus historias nos recuerda la importancia de conservar la naturaleza y tener una convivencia armónica con los animales.

Lee Sang-Kwen nació en un pequeño pueblo en la provincia de Jeollado en 1964. Se graduó del departamento de literatura coreana en la Universidad Hanyang en Seúl. Empezó su carrera literaria como escritor eco-naturalista en 1990.

Nam Jung Woo (mejor conocido como Jung Woo Dong) es ilustrador. En 2013 y 2014 expuso su trabajo en el Centro Sejong, el complejo cultural más grande de Seúl. Puedes encontrar más de su obra en: <<http://bit.ly/2flzjA5>>.




El perro escritor y otras historias

de Jorge A. Estrada

Ilustraciones de Paul Piceno

LM Primera edición, 2015
88 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-92-0

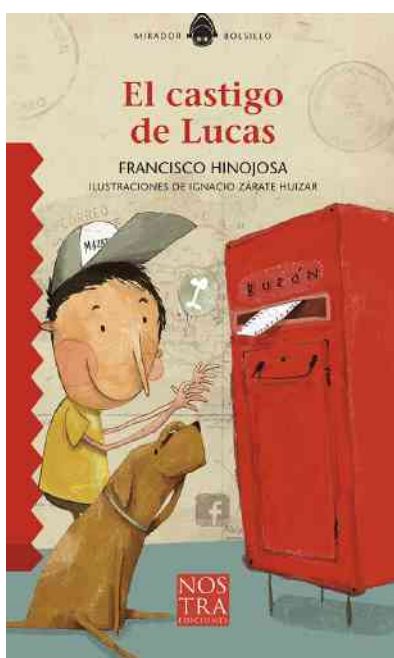
 Disponible en formato electrónico

últimas piezas

¿Por qué un filósofo se convierte en amigo de las tarántulas?, ¿podrá una garrapata ser la campeona mundial desamarrando nudos?, ¿cómo es que un perro se vuelve escritor?, ¿cuál podrá ser el hallazgo tan preciado de Santiago? Descubre estas y otras historias dentro del fascinante mundo imaginario de los cuentos de Jorge A. Estrada.

Jorge A. Estrada estudió cinematografía. A los veinte años escribió su primer cuento, *La isla de los pollos*, y en 2004 publicó su primer libro. Ha realizado varios trabajos audiovisuales, así como guiones para cine y televisión. Actualmente vive en la ciudad de México desde donde regularmente sueña con perros bostezando.

Paul Piceno es un ilustrador y diseñador gráfico mexicano con una gran fascinación por los cómics. Ha dibujado para Editorial Televisa y A! Diseño, y para las revistas *Padres e hijos*, *Cinepremiere*, *Max*, *Comunicando Graficando*, *Prisma*, entre otras.




El castigo de Lucas

de Francisco Hinojosa

Ilustraciones de Ignacio Zárate Huizar

LM Segunda edición, 2014
88 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-39-5

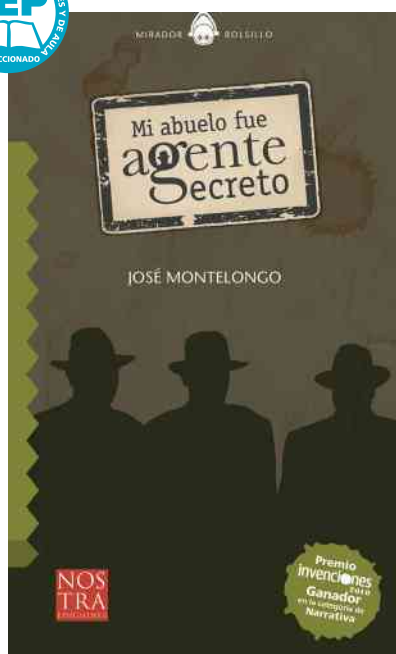
 Disponible en formato electrónico

Las vacaciones para Lucas nunca fueron tan terribles. Un aburrido curso de verano hubiera sido todo un regalo.

Francisco Hinojosa es uno de los escritores mexicanos más leídos por el público infantil. Su estilo único retrata las relaciones familiares y sociales con sutil humor e ironía, pero, sobre todo, comparte una innegable complicidad con sus lectores.

Ignacio Zárate Huizar estudió diseño en la Universidad Mesoamericana de Oaxaca. Diseñó para Correos de México las estampillas conmemorativas del Día del Cartero y Los Diablos Rojos de México. Coordina el taller de diseño y museografía del Museo de Filatelia de Oaxaca, y es diseñador editorial en la Fundación Alfredo Harp Helú.

Mirador Bolsillo



Mi abuelo fue agente secreto

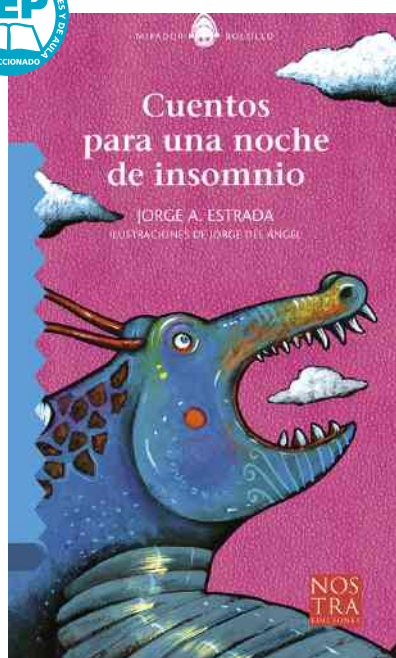
texto y material gráfico de José Montelongo

LM Segunda edición, 2014
72 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-56-2



Descubre cómo el nieto de Jesús Galindo, comandante de agentes del Servicio Secreto, reconstruye la memoria familiar dentro de la historia de México.

José Montelongo es autor de la novela *Quincalla* y de tres libros para niños sobre personajes históricos. Ha colaborado con cuentos, artículos y traducciones en diarios y revistas de la ciudad de México, así como con ensayos en publicaciones académicas norteamericanas y mexicanas.




Cuentos para una noche de insomnio

de Jorge A. Estrada

Ilustraciones de Jorge del Ángel

LM Segunda edición, 2014
88 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-37-1

 Disponible en formato electrónico y audiolibro

A la hora de dormir, el sueño puede ser asustadizo, incluso cuando se toman remedios para atraerlo. Estos personajes descubren que relatar historias es la mejor vía para lograr descansar.

Jorge A. Estrada estudió cinematografía. A los veinte años escribió su primer cuento, *La isla de los pollos*, y en 2004 publicó su primer libro. Ha realizado varios trabajos audiovisuales, así como guiones para cine y televisión. Actualmente vive en la ciudad de México desde donde regularmente sueña con perros bostezando.

Jorge del Ángel es diseñador y artista visual. Su obra ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales; ha colaborado como ilustrador y diseñador en periódicos, revistas y editoriales. En 2001 ganó el premio Society Newspaper Design.




Kayum Mapache

de Luis Antonio Rincón García

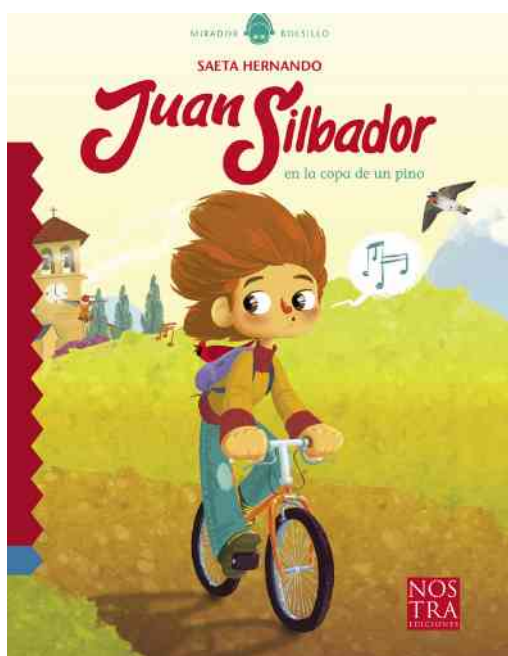
Ilustraciones Caldo de Pollo

LM Primera edición, 2019
80 pp a 1 tintas
LA 12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-86-4

 Disponible en formato electrónico

En la espesura de la Selva Lacandona, bajo el cobijo de un chicozapote, Kayum, un intrépido niño lacandón, rescata tres mapachitos de las fauces de un puma. Desde ese momento, su vida se vuelve más complicada.


Luis Antonio Rincón García ha publicado *Las raíces de la ceiba*, *El salto de los duendes* y *La magia de Sawa Oko*. En 2015 ganó el 6º Concurso Internacional Invenções con Perseo TS, y en 2019 obtuvo el Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes Perla Szuchmacher con la obra *Tras la pista de Azul*.



Juan Silbador

texto e ilustraciones de Saeta Hernando

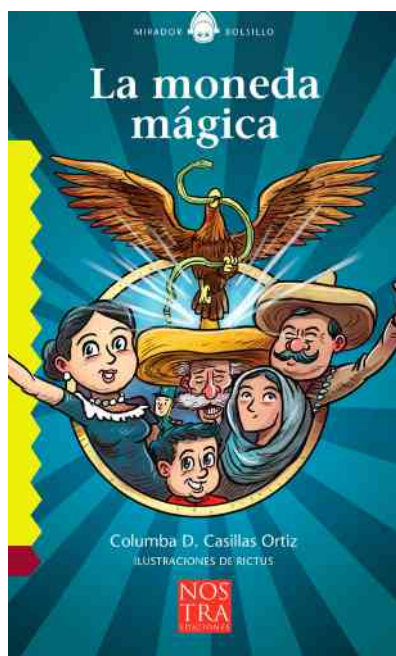
LM Primera edición, 2018
48 pp a 4 tintas
LA 15.5 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-43-7

 Disponible en formato electrónico

Juan Silbador es un chico inquieto y enfermizo que de repente aprende a chiflar. Un día, su maestro lo obliga a decidir cuál será la profesión a la que habrá de dedicarse toda su vida. ¡Vaya pregunta tan difícil de contestar! Descubre cómo es que Juan opta por aquello que lo hará realmente feliz, sin importar que nadie más se haya dedicado a eso antes.

Saeta Hernando es muy creativo, por eso escribe, dibuja, actúa, decora, ilustra, hace cómics y hasta baila. Nació en Madrid, pero desde hace años vive en Berlín, y forma parte del colectivo de artistas de las Islas Baleares. Con *Juan Silbador* debuta como autor e ilustrador y somos muy afortunados de que se publique primero en México.

Mirador Bolsillo




La moneda mágica

de Columba D. Casillas Ortiz

Ilustraciones de Rictus

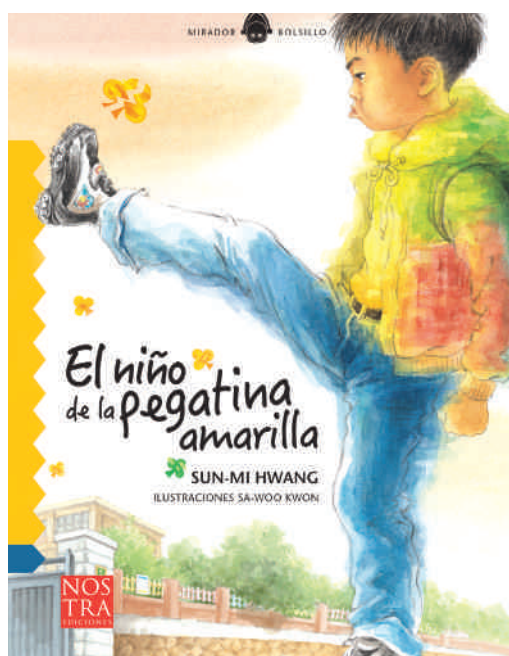
LA Primera edición, 2018
80 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-60-4

 Disponible en formato electrónico

La moneda mágica es un libro de cuentos que invita a niños y jóvenes a realizar un recorrido asombroso por lugares emblemáticos del centro de la Ciudad de México, como la histórica cantina La Ópera, el Museo Interactivo de Economía y el Banco de México. En estos relatos, lugares, monedas y billetes cobran vida con el fin de contar sus historias y experiencias para perpetuarse en el tiempo y no ser olvidados.

Columba Casillas Ortiz nació en la Ciudad de México. Estudió economía en la Universidad Panamericana. Desde 2001, trabaja en el Banco de México y ha colaborado en proyectos como la creación del Museo Interactivo de Economía (mide).

Rictus (Julio Iván López Valverde) es caricaturista, ganador del Premio Nacional de Periodismo por el Club de Periodistas en 2006. Ha publicado sus cartones en periódicos como *La Jornada*, *Reforma* y *El Economista*.



El niño de la pegatina amarilla

de Sun-Mi Hwang

Ilustraciones de Sa-Woo Kwon

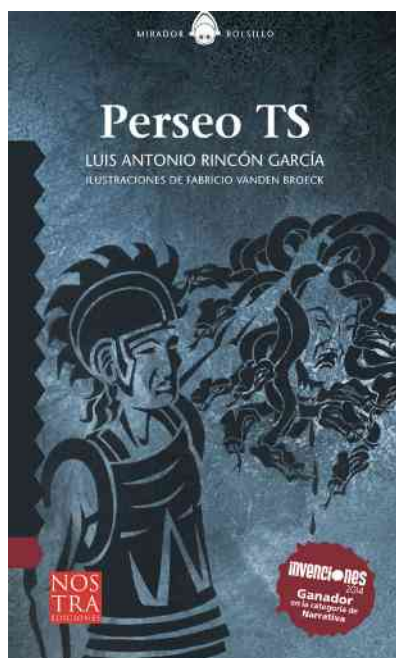
LA Primera edición, 2016
104 pp a 4 tintas
15.5 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-23-9

 Disponible en audiolibro

Un día, la maestra decide que es tiempo de disciplinar a sus alumnos por su mal comportamiento. Para ello, utilizará un nuevo método: las pegatinas amarillas. Todo será motivo para ser merecedor de una... o varias. Geon-u Lee deberá de tener cuidado, pues ha sido el primero en recibir una.

Sun-mi Hwang nació en 1963 y estudió escritura creativa en el Instituto de Artes de Seúl. Su temprano interés en la lectura despertó su inquietud por escribir y en 1995 comenzó a hacerlo. En 1997 ganó el premio literario Tamla, donde obtuvo el primer lugar en la categoría de Literatura Infantil, y en 2003 el Premio de Literatura de Sejong para la Infancia.

Sa-woo Kwon nació en Gangwon y estudió pintura en la Universidad Hongik. Ha ilustrado varios libros coreanos de literatura infantil.



Perseo TS

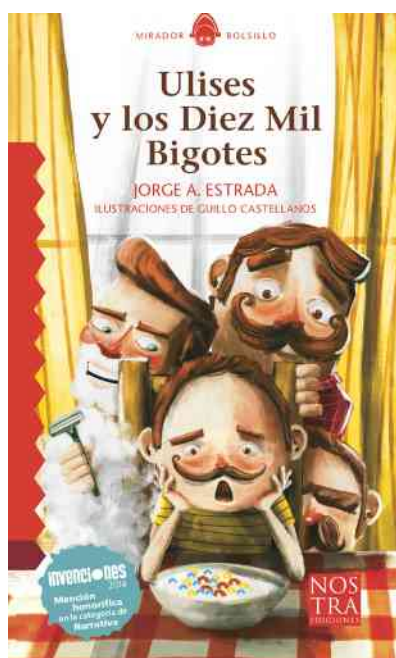
de Luis Antonio Rincón García

LA Primera edición, 2015
128 pp a 1 tinta
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-91-3

¿Quién no quisiera ser de los primeros en probar la nueva y más avanzada consola de videojuegos que existe en el mundo? Descubre lo que se esconde dentro de lo que parece un simple juego de niños y conviértete en el mítico Perseo al menos por una noche.

Luis Antonio Rincón García estudió la licenciatura en ciencias de la comunicación en la Universidad de las Américas y la maestría en gestión comunicacional en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Ha publicado diversos libros dirigidos


al público infantil y también algunas novelas juveniles. Con esta obra ganó el Sexto Concurso Internacional Invenções 2014, en la categoría de narrativa.



Ulises y los 10 000 bigotes

de Jorge A. Estrada

LA Primera edición, 2015
128 pp a 1 tinta
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-87-6

 Disponible en formato electrónico

Ulises sólo quiere ser invisible, pero una mañana despierta con una sorpresa inesperada en el rostro. Quién podría decir que un cambio en la apariencia física le daría una vuelta de tuerca a lo que parecía una vida ordinaria.

Jorge A. Estrada estudió cinematografía. A los veinte años escribió su primer cuento, *La isla de los pollos*, y en 2004 publicó su primer libro. Ha realizado varios trabajos audiovisuales, así como guiones para cine y televisión. Actualmente vive en la ciudad de México desde donde regularmente sueña con perros bostezando.


Mirador Bolsillo



H2O

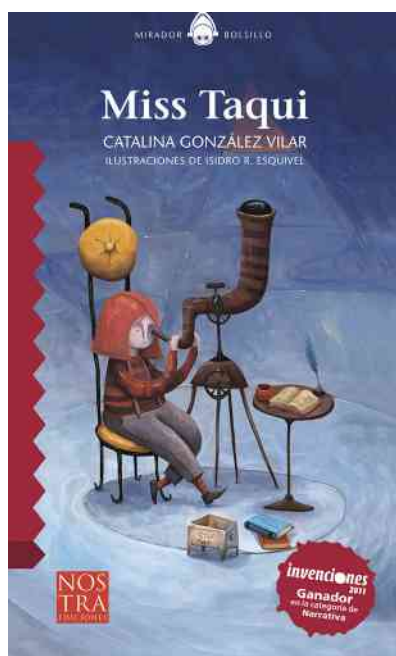
de Enrique Adonis Rodríguez Morales

LA Primera edición, 2015
112 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-89-0

 Disponible en formato electrónico

¿Cómo sería la vida si un día llegáramos a contaminar toda el agua del planeta?, ¿qué sería de las plantas, los animales y los humanos? Descubre cómo el doctor Escamandro, al querer darle otra oportunidad al planeta, encontró la solución a este problema ambiental y las consecuencias que esto trajo consigo.


Enrique Adonis Rodríguez Morales estudió letras clásicas en la UNAM donde conoció a los clásicos griegos y latinos que han sido un gran soporte e inspiración en sus recientes obras. Su vocación como escritor le vino de sus años como estudiante de preparatoria, o tal vez antes, cuando de niño comenzó su pasión por la lectura y hacía experimentos de escritura, aunque era muy tímido para mostrárselos a alguien más.



Miss Taqui

de Catalina González Vilar
Ilustraciones de Isidro R. Esquivel

LA Primera edición, 2014
88 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-28-9

 Disponible en formato electrónico

Miss Taqui, después de un emocionante viaje interestelar, regresa a su hogar con nuevas y maravillosas ideas que tal vez no serán tan bien recibidas por el pueblo de Ovlop.

Catalina González Vilar nació en Alicante, España, a orillas del mar Mediterráneo, donde creció rodeada de libros y lecturas desordenadas, conociendo nuevos mundos. Ahora se dedica a crearlos para que otros los disfruten.

Isidro E. Esquivel nació en un barrio de la ciudad de México; en su adolescencia descubrió que había mundos imposibles y comenzó a dibujarlos. Así, con una idea, un cepillo de dientes y una maleta llena de papel, emprendió el viaje para compartíroslos.




Plan para desenmascarar brujas

de Valeria Dávila

Ilustraciones de John Joven

LA Primera edición, 2014
96 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-29-6

 Disponible en formato electrónico y audiolibro

El misterio envuelve las aventuras de un niño detective que no se detendrá hasta revelar la verdadera identidad de Diulia Huzarska.

Valeria Dávila es escritora, periodista y maestra. Ha participado en múltiples publicaciones y programas de radio en Argentina, donde también coordina talleres de radio para niños. Esta obra obtuvo una mención en el Tercer Concurso Internacional de Inventiones 2011, en la categoría de narrativa.

John Joven es diseñador gráfico, comenzó a ilustrar libros para niños en 1998 en su natal Colombia. Le apasionan los cómics y ha colaborado en este género en diversos periódicos y revistas.



Papás bajo la lupa

de Tamar Cohen

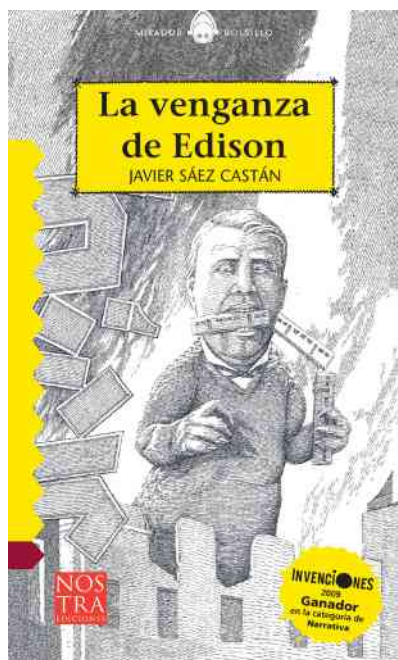
Ilustraciones de Santiago Solís

LA Segunda edición, 2014
104 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-55-5

Bienvenidos al Tribunal Superior de Justicia Infantil donde se pagarán las injusticias cometidas por los padres, o al menos eso esperan Azafrán y Obituario.

Tamar Cohen es la más pequeña de cuatro mujeres, estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana y la maestría en creación literaria de Casa Lamm. Es fundadora, junto con sus hermanas y su mamá, de dos bibliotecas públicas llamadas Brujas. Vive con su esposo, es mamá de tres hombres y dos perras, y ésta es su primera novela publicada.

Santiago Solís es ilustrador por coincidencia y observancia. Tiene una queja contra sus padres: su madre se niega a hacer col hervida y su padre no deja de ponerle la mano en la frente al menor estornudo. Los quiere a ambos, pero cuando discuten sobre las propiedades novelísticas de la cebolla se pone triste. Pide al TSJ que por favor atiendan su caso.



La venganza de Edison

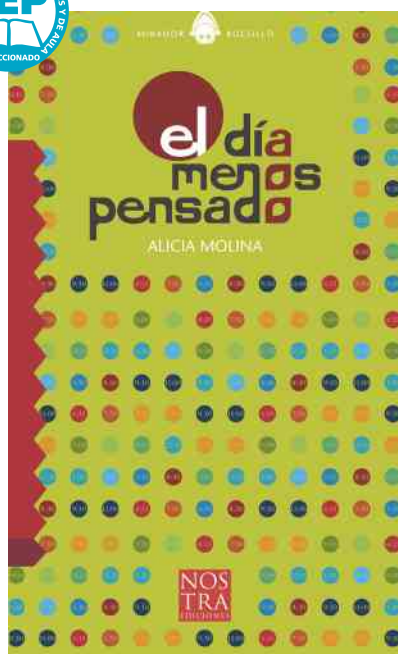
texto e ilustraciones de Javier Sáez Castán

LA Segunda edición, 2015
124 pp a 4 tintas
12 x 20 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-67-8

Imagina que alguien creara una máquina para desinventar todos los inventos, e incluso para desinventar el recuerdo que alguien pudiera tener de haberlos usado alguna vez. ¿Cómo crees que sería el mundo sin teléfonos, sin ruedas, sin lápices, sin guitarras eléctricas, sin computadoras?

Javier Sáez Castán nació en Huesca, España, en 1964. En 1987 terminó sus estudios de bellas artes en Valencia y regresó a Alicante. Durante varios años trabajó como ilustrador y dio clases en esta ciudad. Un día, dando un paseo, se planteó la posi-

bilidad de dedicarse a una antigua afición: escribir e ilustrar cuentos. Desde entonces ha publicado más de quince. *La venganza de Edison* fue la obra ganadora del Concurso Internacional Invenções 2009.



El día menos pensado

de Alicia Molina

LA

Segunda edición, 2015

60 pp a 4 tintas

12 x 20 cm

Rústica pegada con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-00-0



Disponible en
formato electrónico

Jaime quiere ser cada día más independiente: ir a la escuela sin que lo lleven sus papás, regresarse solo en el camión y acompañar a Paulina a su casa. Éste es el día en que Jaime tendrá que hacer todo eso y más, pero para ello usará todo su ingenio al sortear una buena cantidad de obstáculos que no puede ver.

Alicia Molina es una reconocida escritora mexicana de libros para niños. Estudió comunicación y desde 1992 se ha dedicado a la investigación y la formación para promover la plena inclusión social de los niños y niñas

con discapacidad. Fundó y editó, durante 10 años, la revista *Ararú*, destinada a dar apoyo a las familias que enfrentan el reto de crecer con un hijo con discapacidad.

Mirador Juvenil


Historias que mezclan la realidad con la ficción, relatos fantásticos y narraciones realistas componen esta colección dedicada a los adolescentes. Todos los títulos son de literatura contemporánea, su escritura es ágil y su estructura novedosa.



Como un cuento de hadas

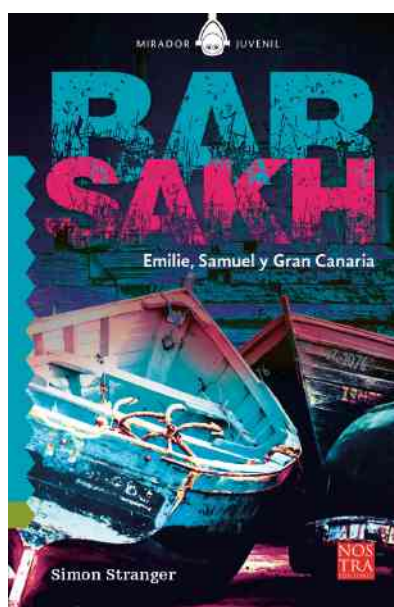
de Simon Stranger

LJ Primera edición, 2020
384 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-97-0

 Disponible en formato electrónico

La primera impresión que ella tuvo de él fue tan borrosa como el empapelado descolorido, el denso humo de cigarrillo y la música pasada de modadel restaurante chino... Él parecía estar todo el tiempo perdido en sueños. Ambos eran miembros del club de canto de su universidad, ahí se conocieron, ahí cruzaron sus primeras palabras, y de ahí surgirá una historia de amor.

Kim Kyung-uk nació en Gwangju, Corea del Sur, en 1971. En 1993 ganó el Premio a Escritores Noveles de "El mundo de los escritores", con su novela debut *El marginado* (*Outsider*). En su lengua natal tiene publicadas dieciséis novelas y recopilaciones de cuentos. En inglés recientemente se ha publicado su obra *God Has No Grandchildren* (2019), y en español *Lecturas peligrosas* (2019) y *La hora entre el perro y el lobo* (2019).



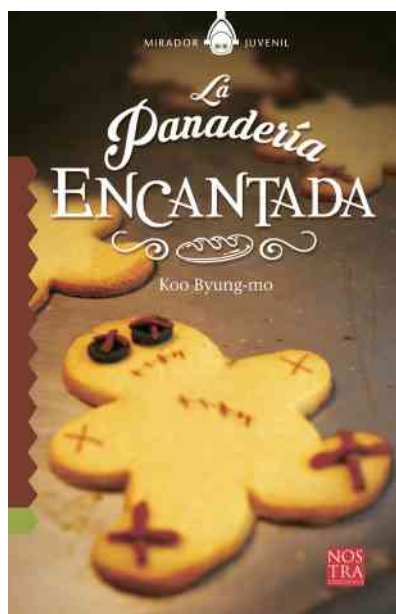
Barsakh

de Simon Stranger

LJ Primera edición, 2016
160 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-20-8

El destino de Emile y Samuel se entrecruza durante las vacaciones familiares de Emilie en la isla de Gran Canaria. Descubre hasta dónde los llevará su amistad en esta historia. Barsakh. Emilie, Samuel y Gran Canaria es la primera entrega de una de las trilogías más exitosas de la literatura contemporánea noruega escrita para jóvenes.

Simon Stranger es un escritor noruego, debutó en 2005 como autor de libros para niños con el álbum ilustrado *Krusedullen*. En 2006, su obra *Gjengangeren* fue merecedora del Premio de la Sociedad de Literatura Riksmål. Además, es autor de una trilogía de novelas juveniles aclamada por la crítica, que se inauguró en 2009 con la publicación de *Barsakh*. Sus obras están traducidas a doce idiomas y en el 2014 su novela *De som ikke finnes* fue nominada al Premio Nórdico de Literatura.



La panadería encantada

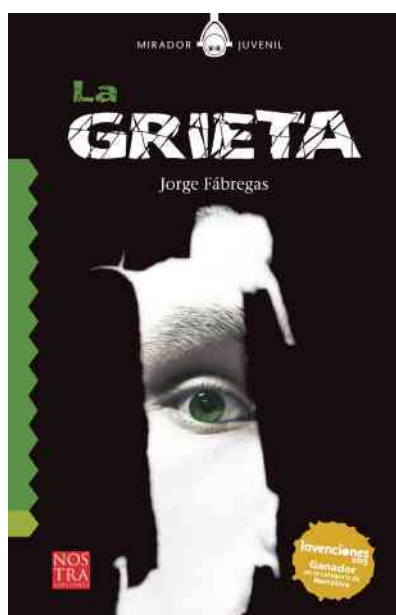
de Byung-mo Koo

LJ Primera edición, 2015
232 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-94-4

 Disponible en formato electrónico y audiolibro

En ocasiones escapar de casa no es la mejor solución a los problemas; sin embargo, si tienes un vecino panadero, tal vez las cosas sean diferentes. Descubre lo que se esconde detrás del mostrador de las delicias de esta panadería, donde su dueño te mostrará que la realidad no está divorciada de la fantasía.


Byung-mo Koo nació en Seúl, Corea del Sur. Estudió lengua y literatura coreana en la Universidad de Kyung Hee y actualmente se dedica a la escritura y edición de libros. Desde muy joven mostró interés por las letras. Ganó el Segundo Premio Ghangbi para escritores jóvenes con la novela *La panadería encantada*, obra que, además, ya ha sido traducida y publicada en inglés y francés.



La grieta

de Jorge Fábregas

LJ Primera edición, 2015
184 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-88-3

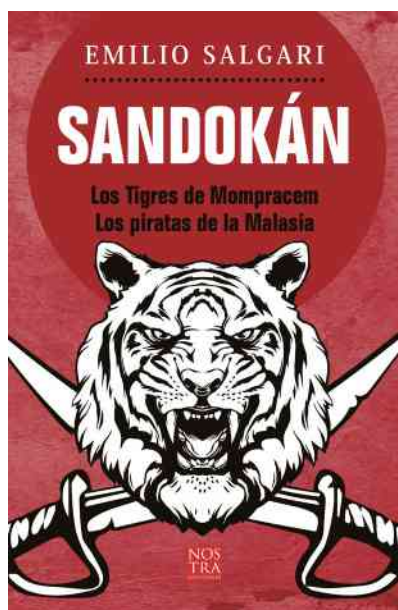
 Disponible en formato electrónico y audiolibro

¿Qué pasaría si un día el mundo se rompe justo en una de las esquinas de tu cuarto? Eso le pasó a Abel cuando en su habitación se formó una grieta justo para que él pudiera adentrarse en un mundo misterioso que le revelaría más de una aventura. Atrévete a entrar por ahí.

Jorge Fábregas, periodista y escritor, es licenciado en ciencias y técnicas de la comunicación y estudió la maestría en literaturas del siglo xx en la Universidad de Guadalajara. Ha publicado cuentos infantiles, novelas para jóvenes y diversas obras de teatro. Obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia en 2008 con su obra *Viaje de tres*.

Mirador Clásicos

Obras clásicas de la literatura universal con ediciones que querrás presumir. Una colección diseñada para el público juvenil con el objetivo de que su interés por la lectura crezca. Estas obras son sólo una muestra de la gran diversidad literaria que existe.



Sandokán

de Emilio Salgari



Primera edición, 2016

656 pp a 1 tinta

13.5 x 21 cm

Rústica pegada con laminado mate

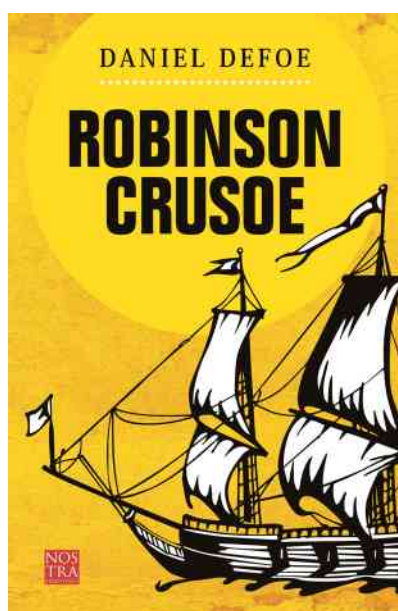
ISBN: 978-607-8469-24-6



Disponible en
formato electrónico

Ésta es la oportunidad perfecta para adentrarte en las aventuras que sortea el *Tigre de Malasia*. Conoce las razones de su venganza contra los británicos y descubre las fascinantes historias alrededor de uno de los piratas más famosos del siglo XIX.

Emilio Salgari fue, además de periodista, uno de los más famosos escritores de novelas de aventuras del siglo XIX. Sus personajes más entrañables son los piratas, entre quienes se encuentra Sandokán, el cual protagonizó al menos una decena de sus obras.



Robinson Crusoe

de Daniel Defoe



Primera edición, 2016

368 pp a 1 tinta

13.5 x 21 cm

Rústica pegada con laminado mate

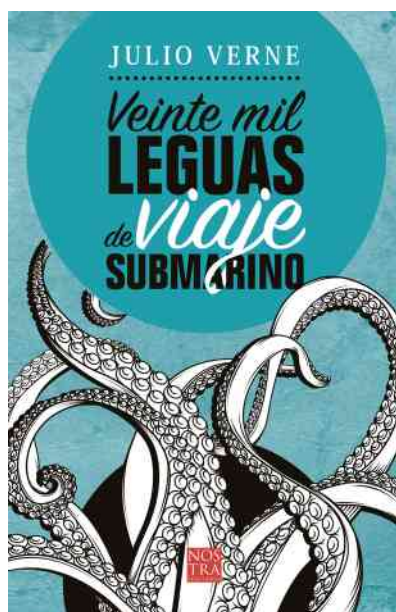
ISBN: 978-607-8469-16-1



Disponible en
formato electrónico

¿Cómo vivir 28 años recluido en una isla, que parece desierta, luego de un naufragio? Esta obra te muestra las vicisitudes que tuvo que pasar su protagonista para sobrevivir luego de tantos años, mientras establece nuevas relaciones con los aborígenes de su nueva morada.


Daniel Defoe, escritor y periodista inglés, es considerado uno de los precursores del género novelístico, que pronto se hizo popular en Inglaterra, gracias a su obra más famosa: *Robinson Crusoe*.



Veinte mil leguas de viaje submarino

de Julio Verne

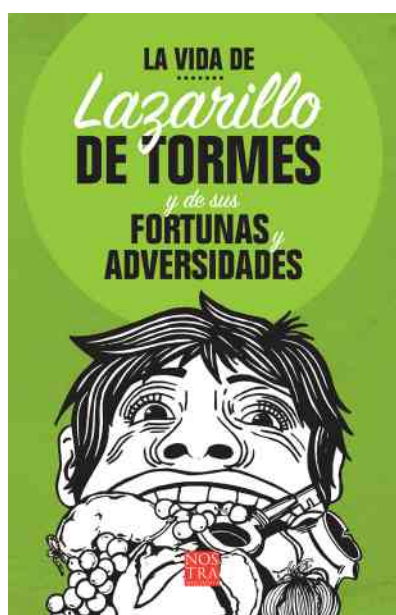
LJ Primera edición, 2016
512 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-14-7

 Disponible en formato electrónico

últimas piezas

Descubre el interior de la mítica nave *Nautilus*, dirigida por el capitán Nemo, así como los sorprendentes paisajes submarinos que te llevará a recorrer. ¡Pero cuidado! Una vez que te adentres en ella no te será tan fácil escapar.

Julio Verne fue un célebre escritor francés de novelas de aventuras y viajes extraordinarios, y es considerado uno de los padres del género de la ciencia ficción.



La vida de Lazarillo de Tormes

Anónimo

LJ Primera edición, 2019
104 pp a 1 tinta
13.5 x 21 cm
Rústica pegada con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-64-2

Lázaro, Lazarillo de cariño, es un pícaro, un Bart Simpson del siglo *xvi*. Como es pobre de nacimiento y huérfano de padre desde chico, no tuvo más que servir a personajes de más o menos buena reputación y moral más o menos cuestionable. Sus cómplices tendrán que ser la astucia y el ingenio. Con ellos deberá sortear, por las buenas y las no tan buenas, los reveses que la vida le ha reservado.

¿Quién escribió *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*? Nadie lo sabe todavía. La edición más vieja que se conoce es de 1554 y se presume que es una segunda impresión. Los investigadores y filólogos han propuesto una serie de presuntos autores, pero aún no han llegado a una conclusión. En la lista han figurado Fernando de Rojas, autor de la *Celestina*, el humanista Luis Vives o el dramaturgo Lope de Rueda, al igual que frailes y señores nobles del siglo *xvi*.

Clásicos Ilustrados

Esta colección es arte hecho libro. Para chicos y grandes, las historias clásicas ilustradas por el artista visual Gabriel Pacheco, quien ha dado un nuevo rostro a personajes por todos conocidos. Las traducciones han sido realizadas en todos los casos por el maestro Felipe Garrido, uno de los pilares de la literatura contemporánea mexicana.



Historias, o cuentos de otros tiempos, con moralejas

de Charles Perrault / Traducción de Felipe Garrido
Ilustraciones de Gabriel Pacheco

LM LA Primera edición, 2019
144 pp a 4 tintas
20 x 20 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-968-8469-83-3

Ogros como niños, animales parlanchines, hadas, princesas y príncipes encantados son los protagonistas de estos cuentos. En situaciones cada vez más extraordinarias estos personajes tendrán que librar las dificultades propias del mundo fantástico en el que habitan. Las reglas no serán otras que las de la magia y el ingenio. Escapa de Barba Azul, despierta a la bella durmiente, ponte las botas del gato ladino o la zapatilla de cristal, y visita al lobo feroz que disfrazado de abuelita esperando está.

Estas historias clásicas llegan a ti de la pluma Charles Perrault (1628-1703), quien con una maestría inigualable se apropió y reescribió estos cuentos populares en 1690 y tantos para que sean leídos hoy, siglos después de haber visto la luz por primera vez.

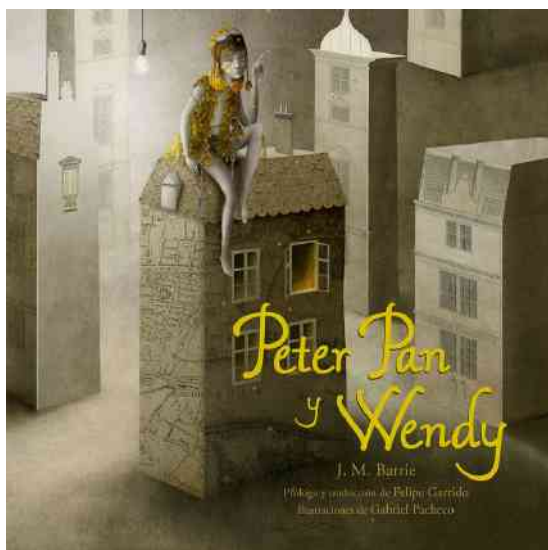


Barba azul



Había una vez un hombre que tenía hermosas mansiones en la ciudad y en el campo; vajillas de plata y de oro; muebles ricamente bordados y carrozas notablemente dotadas... Pero, por desgracia, este hombre tenía la barba azul, y eso lo hacía tan feo, tan repugnante, que no había mujer ni muchacha que no saliera corriendo en cuanto lo veía.

Una de sus vecinas, mujer de alta estirpe, tenía dos hijas hermosas en extremo. El hombre le dijo que quería casarse con una de ellas, y dejó en sus manos la elección de la que quisiera darle. Ninguna de las dos tenía el menor deseo de casarse con su



Peter Pan y Wendy

de J. M. Barrie

Traducción de Felipe Garrido

Ilustraciones de Gabriel Pacheco

LM LA

Primera edición, 2017

240 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-40-6

Peter Pan, a diferencia de todos los demás, es un niño que se niega a crecer. Él vive con los niños perdidos y con el hada Campanita en el país de Nunca Jamás. Siempre está en busca de nuevas aventuras, y también de una madre que cuide de todos y les cuente relatos para dormir.

Una noche, después de que Peter se encuentra con los hermanos Darling, los invita a que lo acompañen en el viaje más fantástico de toda su vida: volar hacia Nunca Jamás para conocer a las engreídas sirenas, jugar con los indios pieles rojas y luchar a muerte contra los terribles piratas.

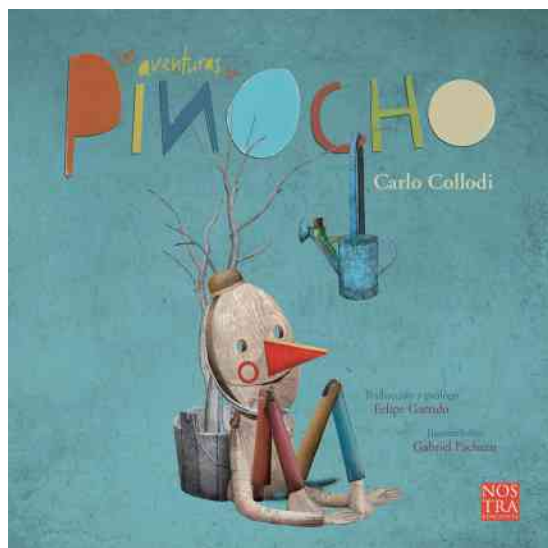


*La isla
hace realidad*

Al sentir que Peter había regresado, el país de Nunca Jamás volvió a la vida. Debieramos usar el pluscuamperfecto y decir que *había vuelto* a la vida, pero *vuelto* suena mejor y así decía Peter.

Durante su ausencia las cosas están usualmente tranquilas en la isla. Las hadas duermen una hora más en la mañana, los animales atienden a sus crías, los peces rojos comen hasta hartarse durante siete días con sus noches, y cuando los piratas y los niños perdidos se encuentran se limitan a sacarse la lengua.

Clásicos Ilustrados



Las aventuras de Pinocho

de Carlo Collodi

Traducción de Felipe Garrido

Ilustraciones de Gabriel Pacheco

LM LA

Primera edición, 2016

192 pp a 4 tintas

20 x 20 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8469-21-5

Pinocho es la historia de un pedazo de madera que el carpintero Geppetto convierte en un títere del que piensa vivir. De cómo ese títere una y otra vez es incapaz de cumplir las promesas que le hace a su padre y al Hada: no mentir, estudiar, trabajar... De cómo, misteriosamente, a pesar de todo, va transformándose y termina siendo un niño solidario, que ayuda al prójimo.

Pinocho es una de las más conmovedoras, profundas y divertidas historias que se han escrito. Su encanto ha conquistado, en todo el mundo, a lectores de todas las edades. Su lección los ayuda, día con día, a vivir con mayor conciencia. Para aprovechar esa enseñanza hay que leer Pinocho completo; como Carlo Collodi lo escribió; como lo tienes aquí.



y oro, con los botones de brillantes. El pobre hombre se lo merece de verdad porque para comprarse los libros y hacerse educar se quedó en mangas de camisa... ¡con este frío! Sólo los padres son capaces de ciertos sacrificios!...

Mientras, muy conmovido, razonaba así, le pareció oír a lo lejos una música de flautas y toques de tambor: pi-pi-pi, pi-pi-pi, zum, zum, zum, zum.

Se detuvo a escuchar. Los sonidos llegaban desde el fondo de un larguísimo camino transversal que llevaba a un pueblito ubicado a orillas del mar.

—¿Qué será esa música? ¡Lástima que yo tenga que ir a la escuela!; porque si no... Se quedó allí, perplejo. De todos modos había que tomar una decisión: la escuela o las flautas.

—Hoy iré a escuchar la música y mañana, a la escuela; porque para ir a la escuela siempre he tenido tiempo suficiente —dijo finalmente aquel pícaro, y se encogió de hombros.

Dicho y hecho, enfiló por el camino transversal a todo correr. Mientras más corría, más claramente oía el sonido de las flautas y los toques del tambor: pi-pi-pi, pi-pi-pi, pi-pi-pi, zum, zum, zum, zum.

Y de pronto se encontró en el centro de una plaza llena de gente, que se amontonaba en torno a una gran bataca de madera y tela, que estaba pintada de mil colores.

—¿Qué es esa bataca? —le preguntó Pinocho a un muchacho que era de allí, de ese pueblo.

—Lee ese cartel y lo sabrás.

—Con gusto lo leería, pero, de momento, no sé leer.

—¿Qué burro! Yo te lo leo. Has de saber que en el cartel está escrito, con letras rojas como el fuego: Gran zarzo de tirares.

—¿Hace mucho rato que empezó la función?

—Está empezando.

—¿Cuánto cuesta la entrada?

—Cuatro monedas.

Pinocho, presa de la fiebre de la curiosidad, perdió toda mesura y, sin la menor vergüenza, le preguntó al muchacho: —¿Me prestarías cuatro monedas hasta mañana?

—Con gusto te las daría —respondió el otro, burlándose—, pero, de momento, no puedo.

—Te vendo mi saco por cuatro monedas —dijo el títere.

Paspartú

Poesía ilustrada para niños. Figuras poéticas accesibles y hermosas acompañadas por imágenes que despertarán en los pequeños lectores el gusto por este tipo de literatura.



Camino de plata

de Gilda Rincón

Ilustraciones de Bàrbara Sansó

LI LM Primera edición, 2018
128 pp a 4 tintas
28 x 18.5 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8469-52-9

Camino de plata es la ruta poética que Gilda Rincón nos invita a recorrer para encontrar al caracol que se asoma luego de llover. Pero así como la lluvia revela el paradero de este errante animalito, esta esmerada selección de poemas descubre el poder creativo del lenguaje con cada verso que la compone.

Gilda Rincón escribe poesía para descansar y no se cansa de escribirla. Su vasta producción lírica ha sido publicada en diversos suplementos, antologías y libros. Ha escrito las letras de muchas de las canciones de Los Hermanos Rincón.

Bàrbara Sansó es de un pequeño pueblo de la costa de Mallorca, pero se mudó a Barcelona para estudiar bellas artes. Desde 2009 es ilustradora independiente y hace diseño gráfico para muchos clientes.



Óyeme con los ojos

Sor Juana para niños

Introducción de Carmen B. López-Portillo

Selección de textos de Lourdes Aguilar Salas

Ilustraciones de Mónica Gutiérrez Serna

LI LM Segunda edición, 2014
80 pp a 4 tintas
28 x 18.5 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-41-8

Sor Juana juega con los sonidos de las palabras y el ritmo de las sílabas al final de cada verso. Su mirada, en un tiempo, capturó el mundo de fiestas y regalos, música y retratos de marquesas y virreyes que nos revela en estas líneas que comienzan y se cierran con deleite.

Lourdes Aguilar Salas es investigadora y docente, especialista en Sor Juana Inés de la Cruz. Durante 2010 impartió talleres literarios infantiles en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Mónica Gutiérrez Serna produce e ilustra libros de literatura infantil y juvenil, y cuenta con una variada obra publicada y premiada.

Paspartú



últimas piezas

En hojas de cerezo

Haikus

de Cuca Serratos

Ilustraciones de Paulina Barraza G.

LI LM Segunda edición, 2014
32 pp a 4 tintas
28 x 18.5 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-53-1

Un haiku debe caber en una hoja de cerezo. En estos poemas, la autora retoma las enseñanzas de los maestros japoneses para dibujar toda clase de imágenes y celebrar esos simples y hermosos instantes de la vida.

Cuca Serratos en 2010 recibió la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz por su labor académica. Coautora de los libros *Adivinancero* y *Trabalengüero*, le gusta observar la naturaleza y eso la llevó a escribir haikus.

Paulina Barraza G., diseñadora gráfica, su obra forma parte de catálogos de ilustración nacionales e internacionales, con mención especial en *Beyond the mirror* y *La Donna Cannone* (Venecia, 2007 y 2010). Colabora en revistas y diferentes casas editoriales.



últimas piezas

Rondas del agua

de María Cristina Ramos Guzmán

Ilustraciones de Silvana Ávila (*Misstutsipop*)

LI LM Primera edición, 2009
56 pp a 4 tintas
29 x 18.5 cm
Tapa dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-24-5

Para mirar y descubrir cómo el agua hace rondas, entra a este quisilibro, sal a su quisibalcón: desenreda trabalenguas, curioseas sus recetas, busca su piedrita blanca, peina sus hilos de sol.

María Cristina Ramos Guzmán vive en la Patagonia y ha publicado muchos libros en su país y en México, Colombia, Perú y España.

Silvana Ávila, *Misstutsipop*, estudió diseño y se especializó en ilustración; realiza proyectos personales y para publicaciones.





AGOTADO

Deja un rastro de luz

de Gilda Rincón

Ilustraciones de Julián Cicero

LI **LM**

Primera reimpresión, 2008

128 pp a 4 tintas

29 x 18.5 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-968-5447-82-9

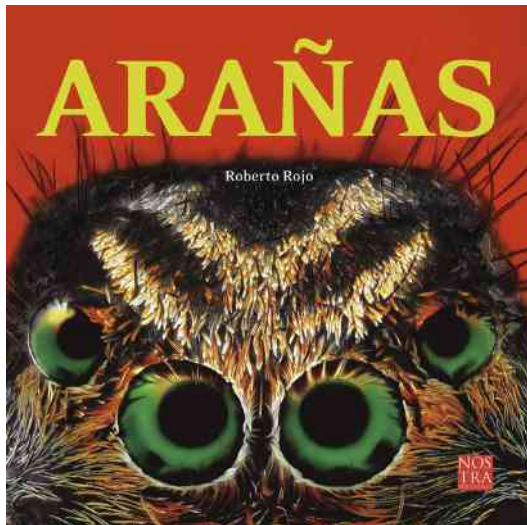
Algunos ríen, otros lloran –los de lentes y pipa la estudian–, pero todos la disfrutan. Aquí se reúne una amplia selección de poemas fantásticos, conocidos y desconocidos, todos para jugar, cantar e imaginar, además de algunas actividades para la lectura.

Gilda Rincón ha escrito una vasta producción lírica que ha sido publicada en diversos suplementos, antologías y libros, y es autora de muchas de las canciones de Los Hermanos Rincón.

Julián Cicero ha realizado numerosas ilustraciones con diversas editoriales y revistas. Obtuvo en 2002 el tercer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles, para el cual también fungió como jurado en la edición del 2003.

Con-Ciencia

¿Quién dijo que el conocimiento científico era aburrido? Esta colección es un acercamiento divertido al mundo de los animales, plantas y fenómenos naturales. Para niños que ya están interesados en la ciencia, pero, sobre todo, para aquéllos que aún no han descubierto lo fascinante que puede ser.



Arañas

de Roberto Rojo

LA TL

Primera edición, 2014

136 pp a 4 tintas

28 x 28 cm

Rústica cosida con laminado mate

ISBN: 978-607-8237-25-8

En este libro descubrirás las más de 42 mil especies de arañas encontradas hasta ahora en el planeta; conocerás el solitario mundo que las rodea, sus fascinantes colores, los patrones matemáticos de sus telarañas y su increíble capacidad de adaptación al ambiente. Tal vez la próxima vez que te topes con una, pienses dos veces antes de aplastarla con el pie.

Roberto Rojo, biólogo, entomólogo y espeleólogo, devoto de toda clase de bichos desde niño, ha trabajado con cientos de animales de México y el mundo, exponiendo su trabajo en varios congresos. Ha sido conductor de dos programas documentales del Once Tv, IPN.

Bichos

de Luz María Chapela y Roberto Rojo

Traducción al náhuatl de Alonso López Mar

LA TL

Tercera reimpresión, 2015

120 pp a 4 tintas

28 x 28 cm

Rústica cosida con laminado mate

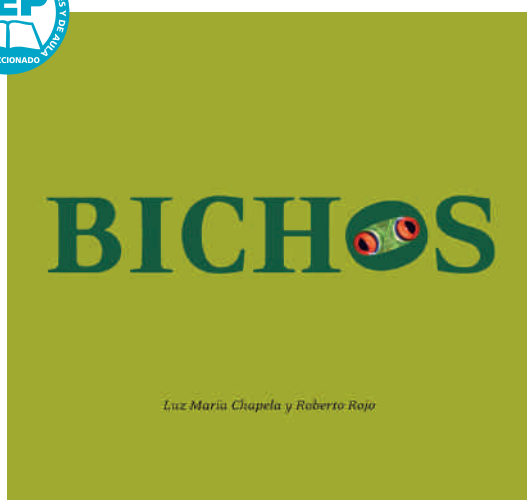
ISBN: 968-5447-31-4

 Textos
en náhuatl

Una aproximación biológica y cultural a 15 especies distintas de insectos que describe su anatomía, su origen, funciones, leyendas y los poemas que ellos inspiran.

Luz María Chapela es educadora y divulgadora de la ciencia. Ha preparado numerosos libros y materiales educativos que unen el juego, la información y la literatura.

Roberto Rojo, biólogo, entomólogo y espeleólogo, devoto de toda clase de bichos desde niño, ha trabajado con cientos de animales de México y el mundo, exponiendo su trabajo en varios congresos. Ha sido conductor de dos programas documentales del Once Tv, IPN.



últimas piezas

La Llave en la Cerradura

Los clásicos de la literatura ahora en forma de cómic. Los artistas visuales que ilustran la colección han logrado ofrecer novelas gráficas con un gran dinamismo. Las traducciones son nuevas y han sido cuidadosamente revisadas.



La leyenda del jinete sin cabeza

de Washington Irving

Traducción de Norma Lojero

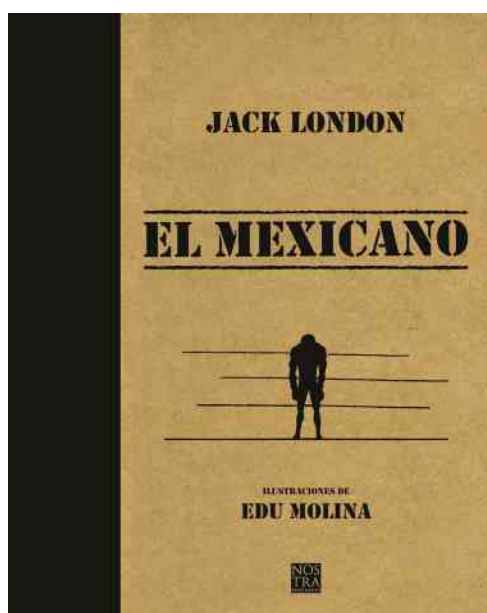
Ilustraciones de Fabricio Vanden Broeck

LA TL Primera edición, 2020
120 pp a 1 tinta
19.5 x 24.5 cm
Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-968-8469-66-6

Todas las noches, en el tenebroso valle de Sleppy Hollow, un fantasma decapitado cabalga en busca de su cabeza perdida... Se rumorea que es el espectro de un soldado al que una bala de cañón le cerceó la cabeza durante una batalla.

Washington Irving (1773-1859) nació en la ciudad de Nueva York poco antes de la independencia de las Trece Colonias. Es ampliamente reconocido como el primer escritor estadounidense; entre su obra hay cuentos, ensayos y biografías.

Fabricio Vanden Broeck (Ciudad de México, 1955) es diseñador, ilustrador, pintor y editor. Sus ilustraciones han sido publicadas en *The New York Times*, *La Vanguardia*, *Libération*, *El Mundo*, *Letras Libres*, entre otros medios.



El Mexicano

de Jack London

Traducción de Andrea Fuentes y Gonzalo Vélez

Ilustraciones de Eduardo Molina

LA TL Primera edición, 2011
132 pp a 3 tintas
21 x 26.5 cm
Tapa dura con encuadernado holandés
ISBN: 978-607-7603-71-9

Del reconocido narrador Jack London, uno de los cuentos que el escritor norteamericano escribiría tras sus visitas a México: con una traducción íntegra pero en formato de cómic realizada por el notable ilustrador Eduardo Molina, *El mexicano* narra la y las luchas de un boxeador peleando por la causa revolucionaria.

Jack London (San Francisco, 1876- 1916), fue un prolífico y reconocido escritor: sus más de cincuenta libros, entre ellos los famosos *La llamada de la selva* y *Colmillo blanco*, han sido traducido a numerosas lenguas.

Eduardo Molina (La Plata, Argentina, 1969), publicó por primera vez en la revista *Fierro* y después en el suplemento *Óxido*. Estudió con Don Alberto Breccia y en los 90 creó, con Guillermo Grillo, el superhéroe argentino.

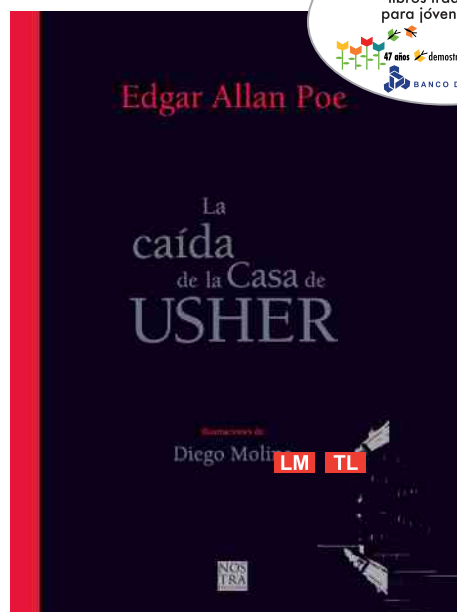
Mención honorífica del
XVI Premio Internacional
del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil
31fij FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO INFANTIL
Y JUVENIL

La Llave en la Cerradura

Mención honorífica del
XIV Premio Internacional
del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil

29 **fij** Feria Internacional
del Libro Infantil
y Juvenil

GANADOR
uno de los cinco mejores
libros traducidos
para jóvenes 2011



últimas piezas

La caída de la Casa de Usher

de Edgar Allan Poe

Traducción de Andrea Fuentes y Yeicko Sunner

Ilustraciones de Diego Molina

LA TL Primera edición, 2010
104 pp a 4 tintas
21 x 26.5 cm
Tapa dura
ISBN: 978-607-5447-88-1

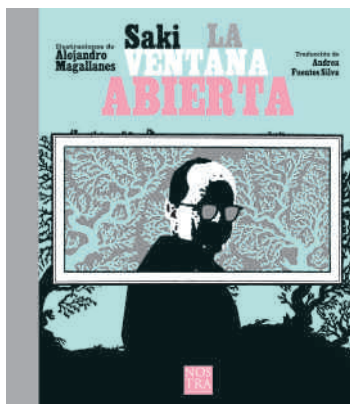
Un célebre y quizá poco leído texto del maestro y creador de un subgénero en sí mismo, en el que Poe urde una trama escalofriante: Roderick Usher, dueño de la mansión que lleva su nombre, invita a un amigo a permanecer con él una temporada a lo largo de la cual la misma casa se revela como un objeto vivo, erigido como un símbolo del tambaleo de la razón sobre su trono.

Edgar Allan Poe (Boston, 1809), narrador, poeta y crítico, maestro del relato corto, notable por sus cuentos de terror, es uno de los más reconocidos escritores en la historia de la literatura.

Diego Molina (ciudad La Plata, 1967), ha recorrido las geografías del dibujo y la historieta (del taller de Alberto Breccia) y, devoto de Poe, realizó antes una adaptación de *El extraño caso del señor Valdemar*.

Los Cuentos Extravagantes

Una colección de cuentos breves escritos por los máximos exponentes de este género. Las ilustraciones que los acompañan han sido realizadas por creadores que se valen del arte pop, el grafiti, el cómic y el arte japonés.



La ventana abierta

de Hector Hugh Munro, Saki

Ilustraciones de Alejandro Magallanes

Traducción de Andrea Fuentes Silva

Primera edición, 2010

32 pp a 4 tintas

15.3 x 17.7 cm

Pasta dura con laminado mate

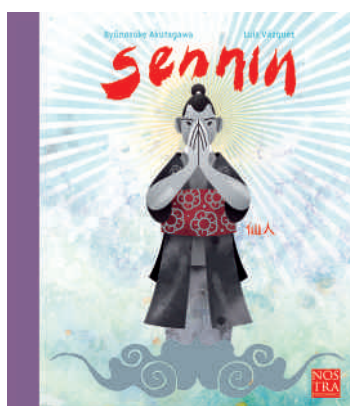
ISBN: 978-607-7603-405

LA TL

—Mi tía bajará enseguida, señor Nuttel—dijo con gran aplomo una jovencita de quince años—. Mientras tanto tendrá que conformarse conmigo.

Saki (Hector Hugh Munro), narrador y maestro del relato corto, nació el 18 de diciembre de 1870 en Akyab, Burma (o Birmania), entonces una colonia británica hoy llamada Myanmar. Educado en Inglaterra, viajó con su padre por Alemania, Francia y Suiza; tras haber ingresado a la policía de Burma, vuelve a Londres donde comienza su carrera como periodista escribiendo para el Westminster Gazette.

Alejandro Magallanes. Diseñador gráfico nacido en la ciudad de México treinta y ocho años antes de la publicación de este libro. Se dedica a jugar y a trabajar con letras e imágenes, a veces por encargo y otras por puro gusto. A la fecha ha escrito seis libros y dibujado, pintado, armado y diseñado muchos más no sólo libros, sino carteles, animaciones, collages y fotos, entre otros.



Sennin

de Ryūnosuke Akutagawa

Ilustraciones de Luis Vázquez

Traducción de Aurelio Asiain y Koji Ando

Primera edición, 2009

40 pp a 4 tintas

15.3 x 17.7 cm

Pasta dura con laminado mate

ISBN: 978-607-7603-19-1

LA TL

Señoras y señores:
Ahora estoy en Osaka,
así que hablaré de Osaka...

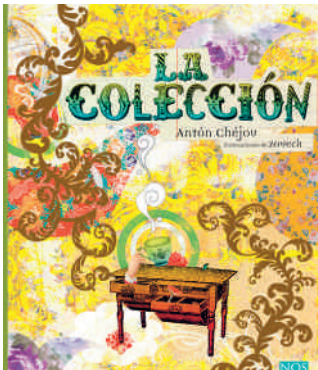
Ryūnosuke Akutagawa (1 de marzo de 1892, Irifuneco, Tokyo) fue poeta, ensayista, crítico y un brillante cuentista. Notable por su excepcional cuidado de la perfección técnica y estilística, combinó la antigua literatura japonesa y las influencias de la narrativa europea contemporánea. Uno de sus cuentos fue llevado a la pantalla por Akira Kurosawa.

Luis Vázquez (Monterrey, Nuevo León), ilustrador profesional, ha publicado en varios de los medios impresos más reconocidos del mundo y recibido diversos reconocimientos, entre ellos el 2006-2008 Society of Newspaper Design Awards (Art and Illustration). Vive y trabaja en Dubai, EAU.



Los Cuentos Extravagantes

Una colección de cuentos breves escritos por los máximos exponentes de este género. La ilustraciones que los acompañan han sido realizadas por creadores que se valen del arte pop, el grafiti, el cómic y el arte japonés.



La colección

de Antón Chéjov
Ilustraciones de Zoveck
Traducción de Selma Ancira



Primera edición, 2009
24 pp a 4 tintas
15.3 x 17.7 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-12-2

LA TL

Hace unos días pasé a ver a un conocido,
el periodista Misha Kovrov. Estaba sentado en
su sillón limándose las uñas y tomando un té.
Me ofreció una taza...

Antón Pávlovich Chéjov (29 de enero de 1860, Taganrog, Ucrania), narrador y dramaturgo, maestro del relato corto, tuvo una prolífica producción que lo hizo volverse un referente de la literatura en la corriente naturalista.

Zoveck Estudio es un circo itinerante de dos pistas, donde Sonia Romero y Julio —el Valiente— Carrasco le hacen de todo: libros ilustrados, personajes de vinyl, exposición de su obra y diseño.



La última visita del caballero enfermo

de Giovanni Papini
Ilustraciones de Luis San Vicente
Traducción de Bruno Aceves

Primera edición, 2008
40 pp a 4 tintas
15.3 x 17.7 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-968-9337-09-6

LA TL

Nadie supo nunca el verdadero nombre
de aquél a quien todos llamaban
el caballero enfermo.

Giovanni Papini, nacido el 9 de enero de 1881 en Florencia, Italia, periodista, crítico, novelista, poeta y polemista apasionado, "equiparable —diría de él J. L. Borges— al egipcio Proteo", es considerado uno de los mayores exponentes de la literatura que revolucionó las escrituras convencionales.

Luis San Vicente, nació en la ciudad de los palacios por ahí de los años setenta y es coleccionista de cómics y libros "extraños". Es diseñador gráfico e iniciado en las artes y magias del oficio de ilustrador, y a la fecha se hace cargo del departamento de Ilustración y foto arte del periódico *Reforma*.

Mirador

Colección de literatura ilustrada para niños. Los formatos son grandes y con pastas duras para aquéllos que, además del gusto por la lectura, aprecian ediciones de calidad a un excelente precio.



El castigo de Lucas

de Francisco Hinojosa
Ilustraciones de Ignacio Zárate Huizar

Primera edición, 2012
64 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Pasta dura con laminado velvet
ISBN: 978-607-8237-06-7

AGOTADO

¡Ahora sí! Lucas no tenía ni idea de lo que le deparaban las próximas semanas, destinadas de forma natural a holgazanear. De seguro que lo inscribirían a uno de esos cursos de verano en los que tienes actividades contra reloj. Pero no, en esta ocasión el castigo para Lucas sería muchisísimísimo más severo.

Francisco Hinojosa escritor mexicano dedicado con especial énfasis en la creación de numerosas historias para niños. Su estilo retrata las relaciones familiares y sociales con sutil humor e ironía, pero sobre todo, este escritor comparte una innegable complicidad con sus lectores.

Ignacio Zárate Huizar diseñador originario de Oaxaca. Coordina el taller de diseño y museografía del Museo de Filatelia de Oaxaca, y es diseñador editorial en la Fundación Alfredo Harp Helú.



Mi abuelo fue agente secreto

de José Montelongo

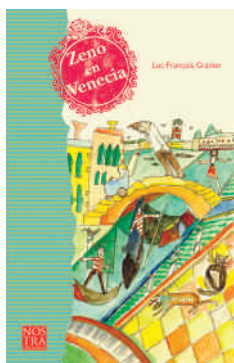
Primera edición, 2012
60 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Pasta dura con laminado velvet
ISBN: 978-607-7603-77-1

LM LA

Jesús Galindo es comandante de agentes del Servicio Secreto. Su nieto descubrió fotografías y documentos que fue eslabonando para escribir este relato que entrelaza la narración detectivesca con la memoria familiar y la historia de México.

José Montelongo es autor de la novela Quincalla y de tres libros para niños sobre personajes históricos. Ha colaborado con cuentos, artículos y traducciones en diarios y revistas de

la ciudad de México, y con ensayos en publicaciones académicas norteamericanas y mexicanas. Vive en los Estados Unidos con su esposa y su hija.



Zeno en Venecia

de Luc-François Granier

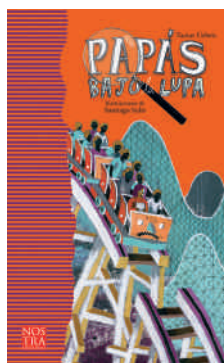
Primera edición, 2009
40 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-32-0

LI

Zeno descubre Venecia: sus puentes, iglesias, plazas y parques. Junto al perro Samson y al gato Mitsou, se pasea en su carriola, donde lo llevan sus padres; todo será el prelude para festejar su tercer aniversario.

Luc-François Granier, pintor y escritor nómada, surca Europa y América pintando los retratos de aquellos que encuentra en el camino, así como los paisajes y los sueños que lo acom-

pañan. Instalaciones, performances y exposiciones atraviesan sus andadas. Muchas de sus piezas han sido editadas, y representadas en París y Montreal.



Papás bajo la lupa

de Tamar Cohen
Ilustraciones de Santiago Solís

Primera edición, 2009
112 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-21-4

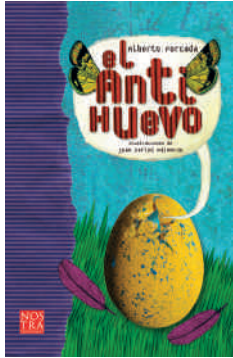
LM LA

Azafrán y Obituario han creado un Tribunal Superior de Justicia Infantil para defenderse de lo que ellos consideran *tooodas* las injusticias de sus padres, y poco a poco descubren la importancia de nombrar lo que les disgusta.

Tamar Cohen, la más pequeña de cuatro mujeres, estudió Comunicación en la IBERO y es fundadora de dos bibliotecas públicas llamadas Brujas.

Santiago Solís es diseñador e ilustrador por coincidencia y por observancia, y ha recibido diversos reconocimientos por su labor.

Mirador



El Antihuevo
de Alberto Forcada
Ilustraciones de
Juan Carlos Palomino

Primera edición, 2009
28 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-13-9

LM LA

En un mundo fantástico donde nada es lo que parece, un día aterriza en el pueblo un huevo: asombrados, los habitantes atestiguan su ciclo natural de existencia en una increíble historia de la vida cotidiana.

Alberto Forcada, entusiasta viajero, es autor de varios libros, como *El amor de Policarpo*, *Columpios* o *La imaginación al poder*.

Juan Carlos Palomino, ilustrador, estudió Filosofía en la UNAM. En 2008 ganó el segundo lugar en el Catálogo de ilustradores de Conaculta.



Cuentos para una noche de insomnio
de Jorge A. Estrada
Ilustraciones de Jorge del Ángel

Primera edición, 2008
72 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Flexibound con laminado mate
ISBN: 978-968-5447-87-4

últimas piezas

Por alguna misteriosa razón, en este cuento nadie puede dormir; por eso los habitantes, después de haber probado todo tipo de remedios (como tomar baños de luna, beber vasos de leche o contar ovejas), se reúnen en un parque para atraer al asustadizo sueño. Ahí deciden relatar todo tipo de cuentos.

Jorge A. Estrada nace en 1975. A los veinte años escribe su primer cuento: "La isla de los pollos". En 2004 publica su primer libro. Además, estudia cinematografía y realiza varios trabajos audiovisuales así como guiones para cine y televisión.

Jorge del Ángel (ciudad de México, 1967) ha participado en numerosas exposiciones y colaborado como ilustrador y diseñador en diversos periódicos, revistas y editoriales. En el 2004 ganó el premio del Society Newspaper Design.



El día menos pensado
de Alicia Molina
Diseño de Sandra Ferrer

LM

Primera edición, 2008
72 pp a 4 tintas
26 x 16.5 cm

Flexibound con laminado mate
ISBN: 978-968-9337-12-6

Jaime quiere ser cada día más independiente: ir sin sus papás a la escuela, regresarse solo en el camión y acompañar a Paulina a su casa. En este día Jaime tiene que hacer todo eso y más, pero para ello tiene que usar todo su ingenio, sorteando una buena cantidad de obstáculos que no puede ver.

Alicia Molina es una reconocida escritora mexicana de libros para niños. Estudió comunicación y desde 1992 se ha dedicado a la investigación y la formación para promover la plena inclusión social de los niños y niñas con discapacidad. Fundó y editó, durante 10 años, la revista *Ararú*, destinada a dar apoyo a las familias que enfrentan el reto de crecer con un hijo con discapacidad.



Un oscuro resplandor
de Dr. Patch

últimas piezas

Primera edición, 2008
48 pp a 4 tintas
26 x 16.5 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-968-5447-94-2

Esta es la historia de un niño que vive encerrado en casa de sus padres sin que ellos lo dejen salir ni jugar con nadie. ¿Por qué lo mantienen encerrado?, ¿por qué no puede salir y jugar? son preguntas que continuamente se hace, hasta que un día una luz le descubre una inquietante y divertida sorpresa.



Las esencias de Sabina

de Mariana Laura Osorio
Ilustraciones de Diego Álvarez

Primera reimpresión, 2008
96 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Flexibound con laminado mate
ISBN: 978-968-5447-78-2

LM LA

Sabina, una niña especial y curiosa, recibe un regalo de su abuela: un perfume elaborado con su propio olor, el cual tendrá que usar para quedarse con Eleón, un travieso perro, y encontrar un perfumero perdido.



¡Arriba!

de Sandra Serrano

Primera reimpresión, 2007
40 pp a 4 tintas
16.5 x 26 cm
Flexibound con laminado mate
ISBN: 968-544-756-X

LI

¡Arriba! es un poema que habla sobre las deliciosas ganas de seguir durmiendo cuando tus papás llegan a despertarte todas las mañanas. Pero cuando el fin de semana llega, son ellos los que no quieren despertar.

Los Ilustrados

Libros cuya propuesta creativa seduce a todos los lectores. Son álbumes ilustrados escritos por autores nuevos y también reconocidos de todo el mundo. Los títulos de esta colección exploran las rutas de la imaginación



LI LM

Una noche de catarro y pesadillas

de Armando Vega-Gil
Ilustraciones de TRINO

Primera edición, 2013
64 pp a 4 tintas
22 x 16.5 cm

Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-22-7

¿Cómo te sentirías si una noche interminable despiertas una y otra vez sin poder conciliar el sueño?

Armando Vega-Gil. Fundador de Bote-llita de Jerez. Ha ganado tres premios nacionales de literatura.

Trino. Su singular trazo e ironía lo han llevado a ser uno de los caricaturistas más notables en los medios impresos.



LI LM

Los monstruos y tú

de Martín Solares
Ilustraciones de TRINO

Primera edición, 2012
64 pp a 4 tintas
22 x 16.5 cm

Rústica cosida con laminado mate
ISBN: 978-607-8237-07-4

¡Por fin! ¡El tratado sobre monstruos que la ciencia y los niños estaban esperando! ¡Muajá!

Martín Solares es escritor, crítico literario y editor. Su obra ha sido premiada y traducida al inglés y al alemán.

Trino. Su singular trazo e ironía lo han llevado a ser uno de los caricaturistas más notables en los medios impresos.



La pluma roja

Texto e ilustraciones
de Teresa Novoa

LI LM

Primera edición, 2012
32 pp a 4 tintas
23 x 32 cm
Pasta dura con laminado velvet
ISBN: 978-607-7603-78-8

¿Hasta dónde nos puede llevar un recuerdo? ¿Y el recuerdo de un poema?
¿Será que nos puede cambiar la vida?

Teresa Novoa nació en Madrid en 1955. Estudió en la Escuela de Arquitectura de esta ciudad y pasó varios años dibujando planos hasta que un día ilustró el primer libro, y luego otro más... Desde entonces sigue ilustrando y también escribiendo cuentos que ha publicado en España, Japón, México, Alemania, Argentina, Francia, Korea y China.



LI LM

Flores en el desierto

Texto e ilustraciones de Vanina Starkoff

Primera edición, 2009
24 pp a 4 tintas
31.5 x 20.3 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-31-3

Este libro plantea el ciclo de vida y las relaciones afectivas, como parte fundamental para los seres vivos.

Vanina Starkoff se dedica profesionalmente al diseño gráfico y la ilustración. Se formó bajo la tutela del maestro José Sanabria, en la escuela

de arte Sótano Blanco. Ha publicado su trabajo en Argentina, de donde es originaria, así como en Francia, España e Italia.



La pequeña niña que siempre tenía hambre
de Yasbil Mendoza Huerta
Ilustraciones de Mauricio Gómez Morin



AGOTADO

Primera edición, 2009
32 pp a 4 tintas
21 x 27.5 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-18-4

En la hermosa Oaxaca hay tradiciones fundamentales para el corazón: este cuento lleno de humor, en zapoteco y español, nos cuenta cómo una niña muy hambrienta logró calmar su apetito con alegre sazón.

Yasbil Mendoza Huerta, músico y antropóloga, estudió lingüística y es directora artística del grupo Zarahuato.

Mauricio Gómez Morin, artista plástico, es uno de los más reconocidos ilustradores de México.



Al otro lado del río
de Antonio Ventura
Ilustraciones de Linda Wolfsgruber

Primera edición, 2009
24 pp a 4 tintas
31.5 x 20.3 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-31-3

Desde cada orilla del río, dos perros se perciben, se buscan: cuentan los pescadores que un día, a pesar de que no había puente alguno, cruzaron al otro lado.

Antonio Ventura es desde 1996 uno de los más importantes editores y autores de la literatura para niños y jóvenes.

Linda Wolfsgruber (Tirol, Italia, 1961) estudió arte y sus libros han sido traducidos a más de 14 idiomas.



El hombrecito Ix
de Jorge Luján
Ilustraciones de Manuel Monroy

LA TL

Primera edición, 2009
24 pp a 4 tintas
20.5 x 30 cm

Acordeón con tapa dura
ISBN: 978-607-7603-03-0

Un hombrecito recorre estas páginas: no tiene ninguna hazaña que realizar, ni una meta que cumplir: vive cada uno de los momentos como si fuera la primera vez. Cuando partió nadie supo quién era ni de dónde venía, pero nos hace vivir una experiencia desconocida y deseada desde siempre.

Jorge Luján, escritor, músico y arquitecto, es un prolífico y reconocido autor que ha recibido diversos reconocimientos.

Manuel Monroy, diseñador gráfico e ilustrador editorial, ha ilustrado más de 15 libros y ha sido exhibido internacionalmente.



Al sur...
de Felipe López de la Peña

últimas piezas

Primera edición, 2009
40 pp a 4 tintas
22 x 15 cm

Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-35-1

**Una sensible travesía
que nos lleva
por sorprendentes caminos interiores.**

Felipe López de la Peña, ilustrador, ha expuesto individual y colectivamente; en 2008 obtuvo una mención honorífica en el Catálogo de Conaculta.

Los Ilustrados

Libros cuya propuesta creativas seduce a todos los lectores. Son álbumes ilustrados escritos por autores nuevos y también reconocidos de todo el mundo. Los títulos de esta colección exploran las rutas de la imaginación



Pájaro (Estado de ánimo) de Laura Varela

Primera edición, 2009
28 pp a 4 tintas
20.5 x 22 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-20-7

LM LA TL

Yo vuelo con el pensamiento;
un ave con las alas.
Pero las emociones tienen sus propias alas...

Laura Varela (Buenos Aires, Argentina, 1969), formada en los diversos rubros de las artes gráficas, profesora de Bellas Artes, ha participado en varias

exposiciones y publicaciones. En el 2008 fue seleccionada para el Catálogo/Argentina, Feria del Libro Infantil de Bologna.



¿Dónde está el Lobo? de Stygryt Ilustraciones de Laura Ruiz

Primera edición, 2009
36 pp a 4 tintas
14.6 x 17 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-607-7603-15-3

LI LM TL

Si ya no tropiezas con su cola
en tus pesadillas, es que, a lo mejor,
ya no está ahí.

Stygryt, ilustrador y dibujante-guionista de historieta, es autor e ilustrador en diversas revistas y libros de España y Francia.

Laura Ruiz Dueñas es estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y en la escuela de Medios Audiovisuales.



Hambre canina de Antonio Santos

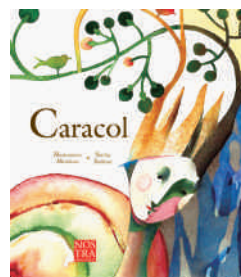
Primera edición, 2008
48 pp a 4 tintas
27 x 27 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-968-9337-13-3

LI LM TL

El mismo día, a la misma hora
en el mismo instante,
los tres perritos van a coincidir...

Antonio Santos (Lupinén, Huesca, 1955) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Ha realizado más de 60 exposiciones individuales de pintura y escultura desde 1976 y ha ilustrado numerosos libros

por los que ha recibido varios reconocimientos como el premio Daniel Gil 2003. Además, en 2005, fue seleccionado para representar a España en la Feria del Libro para Niños de Bologna.



Caracol de Maricarmen Mendoza Ilustraciones de Slavka Kolesar

Primera reimpresión, 2010
24 pp a 4 tintas
19 x 21.5 cm
Pasta dura con laminado mate
ISBN: 978-968-9337-15-7

últimas piezas

...un caracol
sigue la sombra
que le dibuja el sol.

Maricarmen Mendoza estudió la licenciatura en Periodismo y Comunicación. Su amor por los libros la llevó a la docencia, desde donde imparte la materia de Creación Literaria. Tiene dos libros de narrativa, *Muros de viento* y *Desasosiego*.

Slavka Kolesar es una artista canadiense que trabaja con pinturas, hojas de oro, hilos y telas. Las montañas, sus propios sueños y prácticamente todo, representa una fuente de inspiración que ella transforma en un lenguaje visual propio.

Bilingües

Una colección que ofrece materiales en varias de las lenguas indígenas que se hablan en México. Las obras de esta colección son textos bilingües de ficción y no ficción para todas las edades.



El nacimiento del bejuco

de Luz María Chapela
Ilustraciones de Rodrigo Vargas
Traducción al tsetal de Javier López

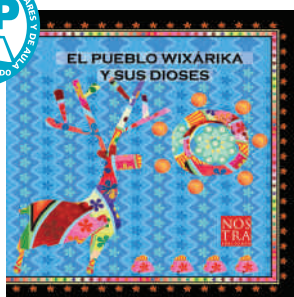


Primera edición, 2008
24 pp a 4 tintas
22.5 x 19 cm

Rústica a caballo con 2 grapas
ISBN: 978-968-9337-14-0

LI LM

El bejuco produce lianas enormes con las que los pueblos de los bosques y las selvas tropicales tejen sillas, mesas, cestos y canastas. Pero, ¿cómo nació el bejuco y en qué circunstancias? Este cuento, en tsetal y en español, narra esta historia, que te lleva al corazón de la selva en una noche sin luna.



El pueblo wixárika y sus dioses

de Luz María Chapela
Ilustraciones de Rodrigo Vargas
Traducción al wixárika
de Gabriel Pacheco Salvador



Primera reimpresión, 2008
48 pp a 4 tintas
17.5 x 17.5 cm

Rústica a caballo con 2 grapas
ISBN: 968-5447-61-6

LI LM

El pueblo wixárika, también conocido como huichol, vive en diálogo constante con sus dioses que son fuente de conocimiento y que guían y dan sentido tanto a su vida ceremonial como a su vida diaria. Este libro representa una sugerente parte de la imaginación wixárika.

Globo Rojo

Una colección de libros para los más pequeños. Es una propuesta para acercar a los niños al mundo que inmediatamente los rodea, además de estimular su desarrollo creativo.

últimas piezas



Mis números

de Gerardo Suzán

Primera edición, 2008
21 pp a 4 tintas
12.5 x 12.5 cm
Cartoné con laminado brillante
ISBN: 978-607-7603-04-7

LI

Para aprender, reconocer
y contar del 0 al 9 entre palabras,
números e imágenes.

últimas piezas



Mis cosas

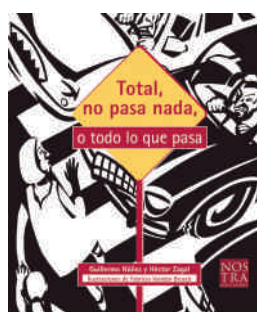
de Gerardo Suzán

Primera edición, 2008
15 pp a 4 tintas
12.5 x 12.5 cm
Cartoné con laminado brillante
ISBN: 978-607-7603-05-4

LI

Los primeros pasos
para reconocer los sabores, tradiciones
y colores de nuestro país.

Gerardo Suzán es un destacado ilustrador de textos para niños. Ha recibido varios premios nacionales e internacionales y publicado numerosos libros. Además de dibujar le gusta inventar historias propias.



Total no pasa nada

de Guillermo Núñez y Hector Zagal
Ilustraciones de
Fabricio Vanden Broeck

Primera edición, 2006
96 pp a 2 tintas
15 x 18 cm
Rústica cosida
con laminado mate
ISBN: 968-5447-48-9

LA TL

Vivir en sociedad requiere de una conciencia sobre nuestros actos y la forma en que éstos afectan a los demás. ¿Dónde empiezan y terminan los límites de nuestros deseos y libertades?, ¿qué significa ser respetado y respetar?, ¿cómo podemos coexistir con los otros? Sólo nosotros mismos podemos irnos formando a través de la reflexión.

Guillermo Núñez es editor de la revista de filosofía de la UP. Escribió, en coautoría con José Galindo, *Ética para adolescentes postmodernos*, y fue jefe de redacción del *Cuaderno Salmón*.

Fabricio Vanden Broeck (Ciudad de México, 1954) es diseñador industrial por la Universidad Iberoamericana. Ha impartido clases de diseño y arte y tiene publicaciones en varios países; cuenta con numerosas exposiciones en México y en el extranjero.

Nuestras Voces

Literatura bilingüe para todas las edades: palabras, cuentos y narraciones de la tradición de los pueblos indígenas del México multicultural. Nuestras Voces difunde y recupera la valiosa herencia cultural de nuestro país, preservando así la gran variedad de lenguas indígenas y acercando a todos, pequeños y grandes, a la belleza de nuestros pueblos originarios.



Los mayas y sus raíces de agua

de Carlos Montemayor
Ilustraciones de Boris Viskin



Primera edición, 2012
112 pp a 4 tintas
28 x 28 cm

Pasta dura con laminado mate
y camisa a 4 tintas

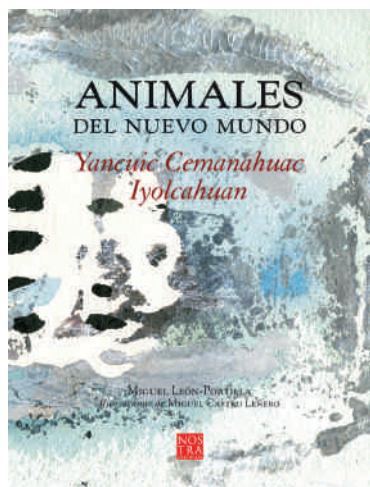
LA TL

Edición de arte, bilingüe (español-maya), este libro es un homenaje a una de nuestras más fuertes culturas mesoamericanas. Compilado por una de las mayores eminencias en la materia, Carlos Montemayor, cuenta tres historias de cenotes, escritas originalmente en maya y por autores de este siglo. Tejido con una tipografía original especialmente adaptada para la ocasión, lleva ilustraciones del ya consagrado artista Boris Viskin.

Carlos Montemayor (Parral, Chihuahua, 13 de junio de 1947-ciudad de México, 2010) fue autor de una reconocida y abundante obra narrativa, poética y ensayística, por la cual recibió múltiples premios nacionales e internacionales, y fue un activo promotor de las

lenguas indígenas y de la diversidad cultural en nuestro país.

Boris Viskin (ciudad de México, en 1960), reconocido artista plástico, ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero.



Animales del Nuevo Mundo

de Miguel León-Portilla
Ilustraciones de Miguel Castro Leñero



Primera edición, 2007
96 pp a 4 tintas
23.5 x 33 cm

Pasta dura con laminado mate
y camisa a 4 tintas
ISBN: 978-968-5447-79-9

LA TL

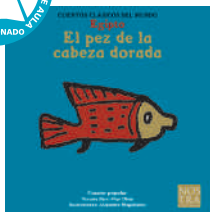
Una edición de arte, bilingüe (español-náhuatl), con las descripciones y relatos sobre siete animales, originalmente dictados por sabios indígenas en el siglo XVI a fray Bernardino de Sahagún y seleccionados de la *Historia general de las cosas de Nueva España* o *Códice Florentino*.

Miguel León-Portilla es antropólogo e historiador, doctor en Filosofía y profesor e investigador emérito de la UNAM. Ha publicado más de 40 libros. Miembro de El Colegio Nacional, doctor *honoris causa* por varias universidades, ha recibido más de 20 premios y distinciones nacionales e internacionales.

Miguel Castro Leñero estudió en La Esmeralda y en el INBA. Su obra forma parte de la Colección ESSEL, Austria, del Met en Nueva York y del Museo de Arte Rufino Tamayo; becario de la Fundación Ranieri, pertenece al SNCA.

Cuentos Clásicos del Mundo

Selección de bellas narraciones de todo el mundo. Son una ventana a la fantasía de todas las épocas y de los más distintos países. Es una muestra brillante del poder que tiene la imaginación para conmover, divertir y despertar, en chicos y grandes, la divina capacidad de maravillarse.



El pez de la cabeza dorada
Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Alejandro Magallanes

Primera edición, 2005
36 pp a 4 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-16-0

últimas piezas



La holandesa en la luna
Versión libre de Guadalupe Obón
Ilustraciones de Jotavé

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-13-6



Los seis ciegos y el elefante
Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Manuel Monroy

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-22-5



Tres compañeros
Versión libre de Guadalupe Obón
Ilustraciones de Jotavé

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-15-2

últimas piezas



Un hermoso ratón blanco
Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Julián Cicero

Primera edición, 2005
36 pp a 4 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-19-5



Todos somos uno
Versión libre de Guadalupe Obón
Ilustraciones de Julián Cicero

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-21-7

últimas piezas

Cuentos Clásicos del Mundo



El gorrión

Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Alejandro Magallanes

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-18-7

últimas piezas



El hada del bosque

Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Alejandro Magallanes

Primera edición, 2005
36 pp a 4 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-17-9

últimas piezas



El tonto Jack

Versión libre de Pilar Obón
Ilustraciones de Julián Cicero

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-20-9

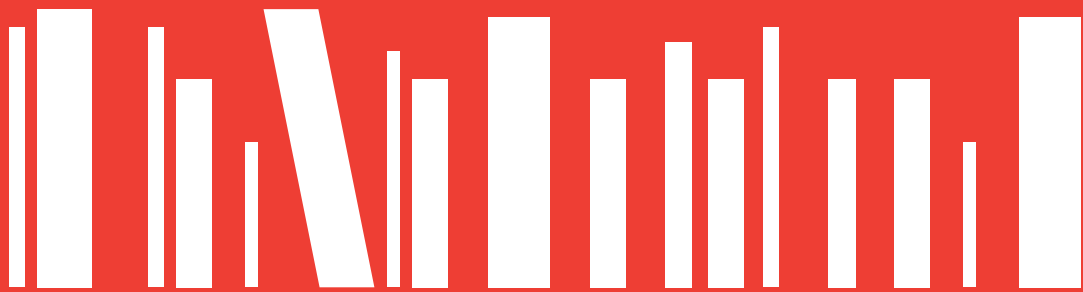
últimas piezas



El molino de sal

Versión libre de Guadalupe Obón
Ilustraciones de Jotavé

Primera edición, 2005
36 pp a 3 tintas Pasta dura acolchada
12 x 12 cm ISBN: 968-5447-14-4



www.nostraediciones.com